

مصطفى أمين

لا استفسار : يرجى الاتصال
 تليفون : ٧٧٩٤١٠٠

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



عدد من القوات السورية في مدينة طرابلس

بيروت - غابة الميليشيات - تستعد لاستقبال الردع السوري الدعوات للاستعانة بالقوات السورية لمواجهة الفلانتان تقابلها تحذيرات إسرائيلية .. ورغبة دمشق بنفاذ عزمي ووفاء لبنياني

بيروت - الشرق الأوسط

القوات السورية (العامة في إطار قوات الردع العربية) تدق بالبحاح أبواب بيروت، وفي وقت تتحدث فيه مصادر مطلعة لبنانية مقربة من القيادة السياسية في دمشق عن عودة وشيكة للردع إلى العاصمة اللبنانية بعد أن نجحت في إقرار الأمن والانتشار داخل مدينة زحلة في منطقة البقاع، وفي حال نجحت في انقاذ طرابلس من النفق المظلم الذي يتهدد وحدتها ومصير ابنائها.

جميع الأصعدة من أمنية إلى سياسية إلى اقتصادية الخ..

السوريون يعرفون

ويقول الدكتور موسى بزنس أمين التربية في حزب الوطنيين الأحرار الذي يرأسه نجل الرئيس كميل شمعون: «أن أخواننا السوريين يجهلون أنفسهم من أجل لبنان. وباعتقادي لأنهم يعرفون جيداً أن أي انفجار في لبنان يعني ذلك أنهم هم سيتجربون معنا أيضاً. فالسوريون أكثر من غيرهم يعرفون أن الأشياء الصغيرة لا تهتمهم. أن سوريا خليفة لنا وليس لها مصالح عندنا. تريد فعلاً للبنان أن يستقر. لأن الأمن السوري هو أمن لبنان.. والعكس بالعكس».

رأى الصلح

ويرى الرئيس رشيد الصلح، الناطق باسم «القواء الإسلامي» الذي يعقد اجتماعاته عادة في دار القشور برئاسة الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد أن كل الأطراف اللبنانية باتوا مقتنعين أنه لا يمكن إنهاء الوضع المشاوي خاصة في بيروت الكبرى إلا عبر النقاط التالية التي تعطي سوريا الدور المساهم الأول في ذلك.

١ - القضاء على مظاهر الأمن الذاتي للميليشيات المسلحة.
٢ - إبعاد مهمة حفظ الأمن للقوات الشرعية اللبنانية من قوى أمن داخل ولواء في الجيش يكون مقبولا من الجميع.
٣ - تكليف الجيش السوري بموازنة ومساندة تلك القوات الشرعية عند الضرورة وفي حال الطلب إليها ذلك. وهذا

وتقول تلك المصادر أن أحد لا يستعمل أن يحدد تصورا ثابتا وواضحا لمستقبل مسألة عودة الردع. لأن مكل الأوراق على الساحتين اللبنانية والأقليمية ستتدخل جدياً بعد عدة أسابيع في مرحلة حلق غامضة.

وتضيف معلومات المصادر نفسها قائلة أنه إذا كانت الاعتبارات القائمة على أساس الفتان الأمني وظروف التسير وحالة «الطلاق الدودي» حتى بين الصلفاء والسياسيين (كواقع حركة «أمل» والحزب التقدمي الاشتراكي، على سبيل المثال لا الحصر) قد أملت على غالبية القيادات الرجوعية والسياسية القائمة بضرورة الاستعانة بالقوات السورية للمساهمة في إقرار الأمن وضبط الأوضاع، إلا أن قناعة القيادة السورية بذلك سألته تصادم بظروف إقليمية لا تشكل تلك الاعتبارات إلا جزءاً يسيراً منها. لكن الإحراج اللبناني على سوريا لمصلحة على دفع قواتها باتجاه بيروت والمناطق المتعشبة للأمن المفقود، والاستقرار المنشود يستمر. ويتخذ كل يوم تقريباً مزيداً من أشكال التغيير والمطالبة، وإن كان ذلك الإحراج يتم على الصعيد السياسي معزل عن أي طلب رسمي لبناني بهذا المعنى.

غزل لبناني

لقد تزامنت في الأسابيع الأخيرة موجة الحديث السياسي عن وجوب الاستعانة بالردع، وتوافق هذا التوجه مرض الفتان الأمني الذي استغل في العاصمة اللبنانية، وكاد يبلغ مرحلة استحالة العلاج. الأمر الذي حدا بالعديد من القاعات السياسية الأساسية على الساحة اللبنانية إلى التأكيد بأن سوريا وحدها هي القادرة على وضع حد للوضع القائم في لبنان، والمصاب بالتهديدات على

الكريستال هو أيضاً فن



Daum
CRISTAL FRANCE

الرياض: ٤٧٨٦٥٣
الرياض: ٤٦٤٩٣٣
الرياض: ٤٦٣٥٠١
الرياض: ٦٦٠٩٩٥
الرياض: ٨٦٤٥٣٢٧

سليم الزعنون في حديث خاص لـ الشرق الأوسط في بغداد



سليم الزعنون

الموقف البريطاني الجديد خطوة مقدمة قد تخرج الولايات المتحدة

بغداد - الشرق الأوسط - من قسم السماوي

خلال اجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واللجنة المركزية لحركة فتح التي عقدت ببغداد يومي الاثنين والثلاثاء ٢٣ و ٢٤ سبتمبر (أيلول) الماضي بحضور رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبد الحميد السناح وعدد من أعضاء المجلس وشخصيات فلسطينية أخرى التقت «الشرق الأوسط» سليم الزعنون (أبو الأديب) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير نائب رئيس المجلس الأسسلة المتعلقة بالوضع الفلسطيني الراهن والأوضاع العربية بصورة عامة. وكان الحوار التالي:

● الخطوة التي أعلنتها مارجريت ثاتشر باستقبال وفد أردني - فلسطيني في لندن منتصف أكتوبر (تشرين أول)، كانت مثالاً لرحيب القيادة الفلسطينية.. هل ستؤدي في تصورك إلى مبادرة معاكسة من قبل الولايات المتحدة الأمريكية؟

«هذا الموقف ما لا شك فيه أنه إن لم يؤثر في الأشهر القليلة القادمة على الموقف الأمريكي فهو سيخرج هذا الموقف... أنا متشائم من أن تتجاوز الولايات المتحدة تجاه الحركة الأردنية - الفلسطينية، ذلك لأنه ثبت بالأمس أن ما تطرحه أمريكا في المنطقة أما أن يكون طرحاً تكتيكياً، وبالتالي عندما تصبح الأمور جدية فإنهم الذين يتراجعون كما حصل بالنسبة لتراجع أمريكا عن مقابلة الوفد الأردني الفلسطيني في الشهر الماضي، أو أن الموقف الأمريكي هو موقف عاجز بصورة حقيقية بمعنى أنه أمام المراجعات العربية وأمام مراجعات الصمير بطرح أنه سيجري حواراً من أجل القضية الفلسطينية ولكن سرعان ما يستطيع العدو الصهيوني أن (يخون) هذه الموافقة بطرح شروط على السياسيين الأمريكيين يلتزمون بها وبالتالي فإن هذه الشروط تؤدي إلى نفس كل ما كان متصوراً من أنه إقرار أمريكي بوجوب الجلوس على مائدة البحث في القضية الفلسطينية مع الأطراف العربية المعنية بها».

نحن لا نياس

● في ختام اجتماعات قيادتك ببغداد ذكرت في بياناتكم انكم ستتحركون باتجاه العالم من خلال الدورة الحالية للأمم المتحدة فهل تتوقعون خيراً من التحرك الجديد؟

«نحن لا نياس مهما كانت النتائج التي تصادفنا من المجتمع الدولي ورغم خيبة الأمل من الموقف الأمريكي... أننا نشعر أن من واجبنا أن نستمر في تحركنا نحو أوروبا وفي الأمم المتحدة من أجل كسب المزيد من التأييد لقضيتنا العادلة ومن أجل عزل الموقف الأمريكي والموقف الإسرائيلي اللذين يتحكمان الآن في العالم... الأول فيما يخصك من حق النقص (القيمت) والثاني بما يملك من يد عسكرية قوية يستخدمها في منطلقتنا العربية».

للأسف: لا لقاءات

● تريد أن لقاء كان سيعقد في الجزائر بين ياسر عرفات من جهة وبين الدكتور جورج حبش - الجبهة الشعبية - والسيد نافي حواتمه - الجبهة الديمقراطية - كذلك في موسكو أثناء زيارة صلاح خلف (أبو أياد) إليها مؤخراً.. هل هناك تحرك باتجاه أذابة الجليل بين فصائل الثورة الفلسطينية.. وما هي آخر صورة للعلاقات بينكم وبين سوريا؟

«الحقيقة أن زيارة الأخ ياسر عرفات إلى الجزائر تصادفت مع وجود الدكتور جورج حبش والأخ نافي حواتمه هناك، ولم تبتل أي محاولة لأداء ذلك عند وجود الأخ أبو أياد في موسكو لم يحصل أي لقاء بينه وبين جمعية الأنتفاضة. وهذا لا يعني أننا ضد هذه اللقاءات... بالمعنى فقد تركنا لهم مقاعد في اللجنة التنفيذية، واثنا انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في عمان وبعد انعقاده ناشدنا الفصائل التي لم تحضر أن تسارع إلى الحوار مع لجنة الحوار الفلسطيني التي شكلناها من أجل أن تعود كل الفصائل إلى حظيرة منظمة التحرير الفلسطينية وإلى اللجنة التنفيذية. ولكن بكل أسف نقول أن هذه التطلعات عندما تلقت مع بعض رفاقنا في الغرف المغلقة، نجد عندها رغبة قوية في العودة إلى منظمة التحرير وإلى القرار الفلسطيني المستقل. لكنهم يشعرون أنهم سيقفون الأرض السورية كمرتكز لهم

إذا ما اتخذوا مثل هذا القرار أو تجاوزوا مع دعوة المجلس الوطني الفلسطيني لهم بالاتفاق.. وربما أضحيت لهم الصورة أكثر عندما حصلت حرب الخيميات في هذه الحرب فرض على بعضهم العقاب، وهددت بعض الفصائل كالجبهة الشعبية بعمل انقسام في داخلها عندما قام الدكتور جورج حبش بانتقاد الموقف السوري. كذلك هدت الجبهة الديمقراطية بتقير من الداخل! وهناك من (الصاعقة) السورية من حاول أن يخرج من سوريا قاعيد من المطار..

مأساة طرابلس

● هل ستعقد دورة جديدة للمجلس الوطني هذا العام في موعدها لتقرير الخطوات التي تمت خلال عام.. وإين؟
«لا أتكلم أنا رافعين في عقد المجلس الوطني الفلسطيني في موعده ولكن تواجهنا مشكلة أمام التديدات الإسرائيلية.. هذه التديدات يجب أن نأخذها مأخذ الجد ومن ثم فإن تحديد المكان يتطلب مزيداً من المشاورات. ولذلك أنا لا أتوقع أن يعقد المجلس الوطني الفلسطيني في شهر نوفمبر (كانون ثاني) القادم وربما سيتأخر انعقاد شهرين أو ثلاثة أو أكثر بسبب هذه الظروف».

● المأساة التي عاشتها مدينة طرابلس اللبنانية مؤخراً شملت أيضاً الفلسطينيين المتواجدين في المدينة وهاجروا جزراً الأرواف منهم إلى الجحول.. أين ستكون نهاية المظالم بالسياسة للفلسطينيين على الساحة اللبنانية؟

«لا يستطيع المرء أن يحدد ما إذا كان هذا الذي جرى في طرابلس هو نهاية المظالم.. لكنه بشكل عام أمر مشاوي.. طرابلس.. البلد الذي لم يستطع الصليبيون اقتحامها، تدمر هذا التدمير وتعاين هذه المماناة.. حقيقة لا يستطيع الإنسان إلا أن يقرر أن هناك مخططاً رهيباً وأثباتاً يستهون بالأرواح والممتلكات وبكل شيء في سبيل أن تكون له الكلمة الأولى بالمنطقة.. وأخيراً أن يكون ما جرى في طرابلس هو إعادة للشريط الذي حصل فيها في العام ١٩٨١ فما هو معروف للأمة والعالم ويبدو أن هذا أمر مؤكد.. ولكنني اعتقد أن المؤامرة على لبنان مستمرة من أجل تنفيذ مخطط الكيانات الطائفية».

التأخي من أجل الطلبة الفلسطينيين

● لقد استنزفت أوضاع الجامعات والمدارس في الأرض المحتلة وقتاً طويلاً من منقشلتكم في اجتماعات ببغداد.. ماذا تم بشأن هذا الأمر في الأخير؟

«أنت تعرف أن الجزء الأكبر من الميزانية الكلية لجامعاتنا يأتي من أموال القعة التي تقررت في بغداد.. وللأسف منذ تلك القعة (١٩٧٨) لم يكن هناك التزام بعض الأقطار العربية لم تدفع ومنظمة التحرير تضطر إلى تدبير المال من هناك ومن هنا لكي تسد العجز المالي الكبير في ميزانية الجامعات.. وفي هذا العام أصبحت الموارد كلها لا تفي بالغرض واضطرت بعض الجامعات التي تفرض طاقة مضاعفة على الطلاب في الداخل كما تقرر إنشاء أبنية منشآت جامعية جديدة».

من هنا اتخذت عدة قرارات في الاجتماع من أجل أن تقوم بكل ما يلزم لكي لا تتأخر الجامعات عن أداء مهامها وقد رصدت مبالغ عاجلة خلال هذا الاجتماع كما طرحت فكرة (التأخي) بين الجامعات العربية وجامعات الأرض المحتلة فليس كثيراً على جامعات الوطن العربي وهي كثيرة والحمد لله أن تلتفت بصورة إزاء مع جامعاتنا فيتم اتفاق بين الاثنين على دفع رواتب خمسة أو عشرة مدرسين مثلاً أو إنشاء مصنع أو مصنع معية يذهب ربحها لجامعاتنا ونأمل أن تنجح التجربة والمساوي القائمة لتنفيذها».

تعال إلى حيث النكهة تعال إلى

مارلبورو



السيجارة الأكثر مبيعاً
في العالم



تحت إشراف حكومي: التدخين يضر بصحتك وتصبح لك حياة الإمتناع عنه

عندما وقفت سوريا ولبنان موقفًا واحدًا من الجلاء

مجلس النواب السوري يرفض قرار بقاء الجيوش الأجنبية



أكرم الحوراني

الاضرابات والمظاهرات عمت دمشق وبيروت احتجاجاً على الاتفاق البريطاني الفرنسي

يروى السيد نصوح بابل في هذه الحلقة من مذكراته كيف قابلت كل من سورية ولبنان الاتفاق البريطاني - الفرنسي. ويذكر بالتفصيل وقائع جلسات مجلس النواب السوري الذي رفض فيه فكرة بقاء جيوش أجنبية في البلاد، واقتراحه عرض الأمر على الأمم المتحدة. وفي هذه الحلقة النصوص الرسمية للاتفاق الفرنسي - البريطاني والبيان الذي يتضمن الأهداف البريطانية الفرنسية تجاه سوريا ولبنان والشرق الأوسط بشكل عام، وكذلك مذكرة سوريا ولبنان التي تتناول الاتفاق الذي وجدت فيه الدولتان أنه استمرار للسياسة الاستعمارية.

بلسان مجلسه النيابي رفضاً حاسماً.. واجتمع رئيس الوزراء السيد سعد الله الجابري إلى رجال الصحافة والمراسلين وأفضى إليهم بحدوث مستفيض عن الظروف الحاضرة التي تمر بها البلاد، وأسبغ في الموقف الذي تقفه أكثر الصحف، وأشار بصورة خاصة إلى الحرية الواسعة التي ترتع في جبهاتها الصحافة مما حمل بعضها على التحذير من أمور تقضي مصلحة البلاد بفتحها. كيلا يأخذ الأجنبي عناء صورة غير لائقة ويأمل أن يعمل كل في حدوده، وأن يترك للنائب حق في القول والعمل تحت قبة البرلمان، وأن لا تتخذ بعض الصحف من المناقشات البرلمانية سبيلاً للتعرض بمن أجزلوا للبلاد خدمات لا تنس.

وبعد أن أشار إلى الصعاب التي تعترض الحاكمين والمتابعين التي تلقاها سوريا أكثر من أي قطر عربي آخر، أعرب عن أمله أن تتكاتف البلاد صفاً واحداً، وأن تظهر مظهر الأمة القوية وأن تضرب بدساتيس الكاذبين عرض الحائط.

الخوري يترأس الوفد السوري

ثم تابع كلامه وقال: إن فخامة الاستاذ فارس الخوري رئيس مجلس النواب قد قبل أن يترأس الوفد السوري الذي سيسافر إلى لندن للاشتراك بمؤتمر الأمم المتحدة الذي سينعقد في العاشر من الشهر الجاري - كانون الثاني ١٩٤٦ -

وعلى ذكر حوادث سوريا ولبنان أشار دولته إلى حسن التفاهم بين القطرين الذي أدى إلى الاتفاق بينهما وإن الواجب الأخوي يقضي بأن يسير القطران متفاهمين حتى ولو كان بعض الغبن يلحق بأحدهما.

واستجابة إلى ما قرره سوريا بلسان مجلسه النيابي أدى عبد الرحمن عزام باشا الأمين العام لجامعة الدول العربية أن الجامعة ستطلب جلاء جميع القوات الأجنبية من البلاد العربية، بما في ذلك شمال إفريقيا الفرنسية، وأضاف أن ذلك قوله: ولعلم العالم بأننا لن نعرف بأي مركز استراتيجي قد تتمسك به أية دولة أجنبية في البلدان العربية.

المفاوضات العسكرية في بيروت

واستؤنف المفاوضات العسكرية في بيروت بين الجانبين البريطاني والفرنسي.. وأيضاً لما قبل من تأجيل المباحثات صرح مصدر بريطاني أن لا صحة للأنباء التي أذيعت عن وقف المفاوضات العسكرية البريطانية - الفرنسية في بيروت، ولكنها تجري ببطء، ومن المرجح أن تنتهي قبل نهاية شهر كانون الثاني ١٩٤٦ لعرض النتائج على مجلس الأمم المتحدة بعد اطلاع الحكومتين السورية واللبنانية عليها.

وحال كل ما تقدم بات الموقف واضحاً لكل الوضوح، فالدولتان الحليفان تعملان على وضع اتفاقيتهما الفرنسي - البريطاني موضع التنفيذ، بينما ترفض حكومتا البلدين سوريا ولبنان الاتفاق وتحتج عليه، وكان بؤار معركة جديدة بدت بين الفريقين.

(الحلقة المقبلة: الأربعاء)

العاصمة منذ الصباح الباكر، وشاركتها المدينة بالاضراب العام، فأغلقت الحوانيت في جميع الأسواق والشوارع والأحياء، وكان المتظاهرون يهتفون باسقاط اتفاق الدولتين، والاستعداد للتضحية في سبيل صون استقلال البلاد ودفع كل خطر أو عدوان عليها، وكانت سيارات الشرطة تجوب الشوارع للمحافظة على النظام، وكانت مظاهرات الطلاب تقابل في جميع الشوارع التي تمر بها بالهتاف والتصفيق.

ولم تكن دمشق المدينة الوحيدة في اضرابها ومظاهراتها بل اشتركت معها جميع المدن السورية، فاضريت وتظاهرت احتجاجاً على الاتفاق. وجاء من بيروت أنها اضرابت اضراباً شاملاً، ولم تقم فيها مظاهرات على اعتبار أن الاضراب هو رمزي احتجاجاً على الاتفاق البريطاني - الفرنسي.

المصاعب تواجه الحكومة

حيال كل كان ما يجري بدأت الحكومة السورية تواجه بعض المصاعب، لاسيما ما يتصل منها بالاتفاق البريطاني - الفرنسي الذي رفضته سوريا

ملاحظة من قارئ

تلفت «الشرق الأوسط» رسالة من السيد حنا غصن يقول فيها: قرأت في مذكرات الأستاذ نصوح بابل في «عدد الشرق الأوسط» الصادر صباح الأحد في السادس من الشهر الحالي أن اللغة الأسبانية واللغة العربية أيضاً تقررتا لغتين رسميتين للأمم المتحدة في مؤتمر سان فرانسيسكو. انسي أحمد الأستاذ بابل وتجميعني به فضلاً عن الصداقة زمالة طويلة قديمة، واستغرب أن تصدر عن هفوة تاريخية مثل هفوته في موضوع اللغتين العربية والأسبانية، ذلك لأن اللغة الأسبانية لم تصبح لغة رسمية إلا بعد معركة عنيفة في الأمم المتحدة في اجتماعها بباريس عام ١٩٤٨/١٩٤٩. ففي الاجتماع المشار إليه قدم الطلب باعتبار اللغة الأسبانية لغة رسمية ودمت دول أمريكا الجنوبية جميعها، ومع ذلك كان يخشى أن يفشل الطلب لأن الدول الخمس الكبرى وهي الولايات المتحدة وبريطانيا والصين وفرنسا وبريطانيا اجتمعت على معارضة هذه اللغة ليس لأنها لغة، بل لأنها لغة إسبانية وهي في ذلك الحين كانت خاضعة لحكم فرانكو المعتمر من قبل الدول الخمسة الكبرى آنذاك فاشيست.

وحدث خلال الدورة وكنت احضرها على ما أذكر أن الدول العربية الست تقاعمت من دول أمريكا الجنوبية، على التعاون في التصويت، ففترعت دول أمريكا الجنوبية إلى جانب العرب عندما تعرض فضائهم المهمة، وتبادلا إيجابيا الدول العربية عندما تعرض قضية حيوية لهما.

ولما كانت الأسبانية من قبل الدول الأمريكية الجنوبية ما عدا البرازيل فقد فاز الاقتراح بأكثريته صوتية، وكان عدد أعضاء الأمم المتحدة في ذلك الحين ٥٢ دولة، فلم تقترع الدول العربية إلى جانب الاقتراح لنشل.

وقد أعاد ذلك الدول العربية كثيراً، لأنها ظففت ثمار الاتفاق الأمريكي الجنوبي - العربي مراراً.

يحملني إلى تصحيح ما ورد حرصاً على التاريخ الحقيقي من جهة وعلى إهمام الجيل العربي الحالي بأن دول عربية كانت أكثر موضوعية وتقديراً للواقع من ٢٢ دولة لا ولم يكن العدد ذات مرة أو أهم.

نشر في لندن وباريس في وقت واحد وثيقتان رسميتان تتعلقتان بالاتفاقات الفرنسية - البريطانية الأخيرة التي تتناول أولاً: جلاء القوات الفرنسية والبريطانية عن الأراضي اللبنانية والسورية. وثانياً: اتفاق الأغراض البريطانية والفرنسية في الشرق الأوسط.

١- لما كانت سوريا لم تشترك في المباحثات التي أسفرت عن الاتفاقية الأتفة الذكر، فلا يمكن أن تقيد بمقررات اتخذت في غيابها فيما لو كانت تمس حقوقها ومصالحها.

٢- لا يمكن وإن يمكن أن يمس استقلال سوريا وسيادتها، وأن سوريا وهي العضو في منظمة الأمم المتحدة ستستصرف تجاه هذا الاتفاق التصرف الذي تملبه عليها سيادتها العامة.

٣- سيتم جلاء القوات الأجنبية عن الأراضي السورية في وقت واحد وفقاً للتكديرات الحاسمة التي أعطيت مراراً بهذا الصدد والتي كبرت للحكومة السورية أخيراً.

٤- تصرح الحكومة أنها لن تقبل عملاً ما، أو تحفظاً من شأنه أن يغير وضع سوريا سواء في داخل مؤسسة هيئة الأمم المتحدة أو بالنسبة إلى جامعة الدول العربية.

٥- أن المحادثات العسكرية الفرنسية - الإنجليزية بدأت في بيروت هذا اليوم في ٢١ ديسمبر (كانون الأول) والتي ستعبر نتائجها على الحكومتين السورية واللبنانية سوف تكون موضوع اهتمام الحكومة السورية اهتماماً كلياً بالاتفاق مع الحكومة اللبنانية.

دمشق ٢١ كانون الأول سنة ١٩٤٥

أول بلاغ عن الاجتماع العسكري

وتفتيحاً لما ورد في الاتفاق الفرنسي - البريطاني فقد تم الاجتماع يوم أمس الأول في بيروت بين المندوبين العسكريين للحكومتين الفرنسية والبريطانية. وفي الساعة السادسة من مساء الجمعة أذاع مكتب الملحق الصحفي البريطاني في دمشق وبيروت البلاغ الرسمي الآتي:

تم الاتفاق البريطاني الفرنسي الملحق في الثالث والعشرين من كانون الأول سنة ١٩٤٥ فقد عقد الاجتماع الأول من قبل السلطات العسكرية البريطانية والفرنسية في بيروت في الحادي والعشرين من هذا الشهر.

وكان الممثلون البريطانيون في هذا الاجتماع هم: الجنرال بلون عن القائد الأعلى للقوات الشرق الأوسط، وكومودور الجومكويجور عن القائد الأعلى للقوات الجوية في البحر المتوسط والشرق الأوسط.

وحضر الاجتماع الجنرال أوليفر رئيس الأركان للقوات البريطانية للشرق الأوسط.

وترأس الجنرال دن لارمينيا اللجنة الفرنسية المؤلفة من الكولونيل مارموليت رئيس الأركان لدى قيادة القوات الفرنسية في الشرق، والليوتانت كروبوليل مايو قائد السفينة العربية فانو، والكولونيل مايرجاردن من القوة الجوية.

واقصر البحث في هذا الاجتماع كما يقتصر في الاجتماعات التي تلي فقط على المسائل العسكرية المتعلقة بسحب الجيوش البريطانية والفرنسية من دولتي الشرق التي سببت بها في أقرب وقت ممكن.

ولمحاته في نفس اليوم الذي عقد فيه الاجتماع العسكري الأول قد وصل إلى بيروت علاناً من فرنسا بطريق الجو الجنرال بينه وعقبته ليكون على مقربة من مجرى المحادثات التي تدور في الاجتماع العسكري.

تفخر بالمباحثات العسكرية وتجليها

في هذه الأثناء نشأت عقبات أولية في المحادثات البريطانية الفرنسية العسكرية بشأن سحب القوات من سوريا ولبنان، وهذه العقبات كانت موضوع رسائل دبلوماسية تبودلت بين لندن وباريس، وقد أجلت المحادثات إلى أن تنتهي المباحثات الرسمية الدائرة بين الدولتين، وقد اعترفت الدوائر الرسمية بوجود صعوبات نشأت خلال المباحثات غير أنها لم تكشف النقاب عن حدوث سوء تفاهم. وهذه الدوائر تقول أن الصعوبات نشأت بسبب تعليمات تلقاها الوفد البريطاني من قيادة القوات البريطانية في الشرق الأوسط، ومن القاهرة أيضاً، وهذه التعليمات تقضي بسحب القوات البريطانية من سوريا إلى لبنان لا إلى فلسطين، وهذا يعني أن عدد القوات البريطانية سيكون أكثر من عدد القوات الفرنسية في لبنان، والفرنسيون يعتبرون ذلك غملاً لحقوقهم الزائدة في الشرق.

وقد اعترفت الدوائر الفرنسية بوجود عقبة محلية ولو أنها لم تشأ تفسير معنى سوء التفاهم، وأن كانت تنفي وجود فوتر خطر بين فرنسا وإنجلترا.

مناقشة الاتفاق في مجلس النواب

وقد تابع النواب السوريون واللبنانيون مناقشة الاتفاق البريطاني - الفرنسي في وسط أجواء متحمسة وحماسة بالغة، لا سيما في مجلس النواب السوري الذي اهتمت فيه حدة المناقشات بين النواب والحكومة من جهة، وبين النواب أنفسهم، غير أن الجميع كانوا متفقين على شجب الاتفاق الفرنسي - البريطاني.. وتقرر في نهاية الجلسة أحالة الاتفاق المذكور إلى لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب فانصرفت اللجنة إلى دراسة.. وفي جلسة حامية ألغى وزير الخارجية السيد ريثاق اللقي نائباً لحماية إعلان استقالته من المجلس، رفعت اللجنة إلى المجلس الاقتراح الآتي فاقرة المجلس بالاجماع بين تصفيق وهتاف النواب والجمهور من داخل المجلس وخارجه.

قرار بالاجماع لمجلس النواب

في الساعة الرابعة من بعد ظهر (الاثنين) ٢٦ محرم ١٣٦٥ هـ و ٢١ ديسمبر (كانون الأول) ١٩٤٥ اجتمعت لجنة الشؤون الخارجية برئاسة رئيسها السيد خالد العظم والمقرر السيد أكرم الحوراني وحضور الأعضاء السادة: عفيف الصلح، حامد الحويجة، محمد العايش، وحجت في رغبة المجلس في اتخاذ قرار تجاه الاتفاق البريطاني - الفرنسي المتعلق بشمال الأهداف في الشرق الأوسط والبلاغ ومنهاج الجلاء. وبعد المناقشة في اقتراح السيد رشدي كنجيا تقترح اللجنة على المجلس أن يتخذ القرار التالي:

«أن مجلس النواب السوري بعد اطلاعه على البلاغ والاتفاق المتعلق بشمال الأهداف البريطانية والفرنسية في الشرق الأوسط ومنهاج الجلاء، وبلاغ الحكومة السورية، وبعد الاستماع لبيان دولة رئيس الوزراء ووزير الخارجية وتقرير لجنة الشؤون الخارجية وملاحظات السادة النواب تقر ما يلي:

أولاً: على الحكومة أن ترفع احتجاجاً إلى منظمة الأمم المتحدة على هذا الاتفاق، وعلى بقاء بعض القوى الأجنبية، وطلب التوسط بإجلائها العاجل التام.

ثانياً: على الحكومة أن تدعو مجلس الجامعة العربية بوجه السرعة للاجتماع لينظر بهذا الاتفاق الذي لا يتطرق على سورية ولبنان بل يشمل كافة البلاد العربية، لينتخذ التدابير التي تؤدي إلى تنفيذ قراره المتعلق بجلاء الجيوش الأجنبية عن سورية ولبنان.

ثالثاً: على الحكومة أن تتخذ جميع التدابير اللازمة لمجابهة كل حالة من شأنها أن تفسد سيادة البلاد واستقلالها.

دمشق في ٢١ كانون الأول ١٩٤٥

رئيس لجنة الشؤون الخارجية - خالد العظم
مقرر اللجنة - أكرم الحوراني

الشعب يؤيد قرار المجلس بالمظاهرات والاضرابات

وما أن أعلن قرار المجلس حتى انتظم الوف الطلاب في دمشق بمواكب رائعة تتقدمها الاعلام واللوحات، وقد كتبت عليها عبارات مختلفة عن استنكار الأعلام والبرجات، وقد كتبت عليها عبارات مختلفة عن استنكار الأمة للاتفاق البريطاني - الفرنسي، وشقت هذه المواكب شوارع

سورية في القرن العشرين



نصوح بابل

نقيب الصحافة السورية وصاحب جريدة «الأيام» سابقاً

الحلقة ٤٣

بعد أن توفرت السلطات السورية واللبنانية المسؤولة وأوساط النواب والهيئات السياسية على درس الاتفاق ومناقشته اجتمع على الاتفاق هو رجعة إلى عقليته المستعصية التي لم يغيرها استشهاده الملايين وكوارث الحروب وويلاتها.

وعقدت الاجتماعات، وسارت المظاهرات الطلابية والشعبية في مختلف أنحاء سوريا. وبدأ الاهتمام بالاتفاق نشاطاً في لبنان، كما هي الحال في سوريا، وعقد وزراء خارجية البلدين وعدد من الوزراء اللبنانيين والسوريين اجتماعاً في عاليه اتفقوا فيه على الأمور الآتية:

١- أن موقف سوريا ولبنان هو موقف واحد فيما يتعلق بالجلاء، فالبلدان يؤكدان عزمهما على أن يكون الجلاء كاملاً، وأن يجري في وقت واحد عن جميع أراضي البلدين.

٢- أن سوريا ولبنان لا يقبلان أن تكون أراضيها مفتوحة أمام قوات بوليس الأمن الحالي إلا في حالة وضع هذه القوات تحت تصرف القيادة الوطنية مباشرة في كلا البلدين.

٣- أن سوريا لا تعترف بأي اتفاق اقتصادي أو ثقافي إذا لم تدع إلى مناقشته والموافقة عليه، وكذلك الحال في لبنان.

٤- إذا وجد البلدان، سوريا ولبنان، اتفاق لندن - باريس يحتاج إلى تحكيم، فهما يطلبان أن تكون الولايات المتحدة حكماً، وإذا قضت الضرورة فيكون الاتحاد السوفياتي حكماً آخر أيضاً.

٥- أن الاتفاق يجب أن يعرض على جامعة الدول العربية.

النواب يهاجمون الاتفاق في جو صاخب

وعقد مجلس النواب السوري جلستين صاخبتين في ٢٠ و ٢٢ (ديسمبر) كانون الأول هاجم فيهما النواب الاتفاق الفرنسي - البريطاني، وطالبوا الحكومة بتبني موقفها منه، فوقف رئيس الوزراء السيد سعد الله الجابري يشرح موقف الحكومة من الاتفاق بخطاب مسهب جاء فيه قوله:

الجلاء هو الغاية والوسيلة في الاستقلال ويجب أن نهم به مع بقية المسائل، والحكومة محكم لا يقبدها أي قيد، واقتننا مع لبنان أن نشترك في تأمين الجلاء والدفاع عن حقوقنا. نحن لم نشترك في أي مذكرة، ولا نعتبر أنفسنا مقيدون بأي قيد أي اتفاق سبق أن لم نطلع عليه. فنأخذ ما نريد، ولا نسأل عما لا نريد.

ونحن لا نعطي رجحاناً أو امتيازاً لأي دولة، سياسياً أو ثقافياً، أم اقتصادياً، ولا نأعطي مكاناً تقرر في هذا المجلس بأننا لا نعطي لأحد امتيازاً أو رجحاناً.

وقال: هذا ما لدي عرضته عليكم بوضوح. وإن أقول كلمة بسيطة وهي أن الأمم تتعرض في حياتها لمناخ متغير حتى في الأوقات التي تنتظر فيها مفاجآت، وأول شيء يضمن استقلالنا وسيادتنا هو علمنا نحن شعباً وحكومة ومجلساً.

أن البلد والتضحية.. الشجاعة والحزم هي الأوصاف التي تهيئ لنا عنصر نهضة واستقلال، وقد وصلنا إليه، لا أريد أن أثير وظيفتيك لأنها مثلي، ولكن نريد أن نثبت أننا نأمة تعرف أن تحكم وتضمن النظام وتدافع عن استقلالها.

النصوص الرسمية للاتفاق الفرنسي - البريطاني

وقيل أن يفتح رئيس الوزراء خطابه أعلن أن الحكومة قد تلغت رسمياً الاتفاق البريطاني - الفرنسي، وتلاه على النواب بنصوصه الكاملة - ونحن ننبها في هذه الفقرات ما لها من قيمة تاريخية ذات شأن تتلخص بمصائر بلدين عربيين مرموقين:

البلاغ الرسمي الفرنسي - البريطاني

«أن تبادل وجهات النظر المتعلقة بقضايا الشرق والشرق الأدنى الذي جرى بين المستر بيغن والسيد بيرو في اليوم الماضي بمبادرة انعقاد مؤتمر وزراء الخارجية الخمسة قد استمر منذ ذلك الحين بالطرق الدبلوماسية. وأن هذه المباحثات التي جرت بروح الصداقة والشفافية المتبادلة قد افضت إلى اتفاق على نواح مختلفة للقضايا الحيوية.

إن الحكومتين تحددتهما الرغبة بأن تزيلا بطريقة دائمة كل اختلاف في السياسة من شأنه أن يضر بمصالح كل منهما، وبسبب إلى حسن التفاهم الذي تزيين زيادة توثيقه، قد اعترفتا بأن من مصلحتهما المشتركة أن تتجسدا، ضمن التعاون الدولي، الرواد الاقتصادي والسلامة لشعوب الشرق الأوسط.

وعلاوة على ذلك فإن الحكومتين رغبة منهما أيضاً أن تؤمنا لسوريا ولبنان ممارسة التامة للاستقلال الذي أعلنته فرنسا عام ١٩٤١ والذي ثبت بقبول هاتين الدولتين في عداد الأمم المتحدة، ورغبة منهما في استنباط النتائج الطبيعية الناشئة عن انتهاء القتال فيما يتعلق بأوضاع الحلفاء العسكرية في الشرق قد قررتا أن تدرسا معاً الظروف لإعادة ترتيب وسحب قوامها العسكرية من هذه المنطقة بطريقة منظمة ويحتمل لهذه الغاية في بيروت في الحادي والعشرين من (ديسمبر) كانون الأول ١٩٤٥ خبراء عسكريين بريطانيين وفرنسيين، وسيكون تحديد الموعد قريباً جداً للتدابير الأولية لجلاء إحدى مهامهم الأساسية.

البيان المتعلق بمقتضى الأهداف البريطانية والفرنسية

«أن الحكومة المؤقتة للجمهورية الفرنسية، وحكومة جلالته المملكة المتحدة بعد أن درستما الوضع في الشرق الأوسط تصرحان بأنهما تتحدوهما الغاية الواحدة لأن يقوما بما هو مترتب عليهما للتأكد من الاستقلال الذي وعدت به البلاد المبحوث عنها سيكرن مؤقتاً ومحتزماً.

لقد اتفقت الحكومتان على أنه من مصلحتهما المتبادلة أن ينشطا بالتعاون مع الحكومة الأخرى الزفاء الاقتصادي لشعوب هذه المنطقة في ظروف من السلم والأمان، وستتبادل الحكومتان حسب الحاجة المعلومات المتعلقة بالطرق التي يستطاع الوصول بها إلى هذا الغرض.

والحكومتان تترغبان بتبادل معلومات كجده أن تتكثرت من تجنب اختلافات في السياسة قد تفسد مصالحهما المتبادلة.

تؤكد كل من الحكومتين نيتيهما بأن لا تعمل شيئاً لأن تحل محل الحكومة الأخرى في مصالحها أو مسؤولياتها في الشرق الأوسط مع الاعتبار التام للوضع السياسي للبلاد المبحوث عنها.

وبعده الزوج ستدرسان أي مقترحات تقدمها مؤسسة الأمم المتحدة حول موضوع السلامة الاجتماعية.

منهاج الجلاء..

سيجتمع في بيروت في ٢١ ديسمبر (كانون الأول) ١٩٤٥ خبراء عسكريين بريطانيين وفرنسيين لوضع تفاصيل برنامج الجلاء على مراحل مع ما يقابل ذلك من إعادة جمع وترتيب القوى.

وسيكون أحد أغراض هذه المباحثات تعيين تاريخ قريب جداً يبدأ فيه الجلاء.

أنه من المفهوم أن الجلاء عن سورية سيجري بنسبة متعادلة بحيث يتم جلاء القوى البريطانية والفرنسية في آن واحد.

سيضع برنامج الجلاء بشكل يؤمن الاحتفاظ بقوى كافية في الشرق لضمان السلامة إلى حين الذي تكون مؤسسة الأمم المتحدة قد اتخذت قرارها بشأن تنظيم السلامة الاجتماعية في هذه المنطقة.

والى أن تم هذه الترتيبات تحتفظ الحكومة الفرنسية بقوى معادة الجمع والترتيب في لبنان.

إن حكومة جلالته في المملكة المتحدة والحكومة الفرنسية ستخبران الحكومتين اللبنانية والسورية عن تفاصيل الجلاء، وستدعوان هاتين الحكومتين لأن يفتيا بالقرب وقت ممكن مطلع ذوي صلاحية لبحث التدابير التي سيتقن عليها بالاشتراك كتنجية لهذه المقررات، وستتبادل هذه الحكومتان أيضاً التانيات التي تتخذ من أجل يمكن الحكومتين السورية واللبنانية من الاضطلاع بأوجههما في حفظ النظام.

سايديتي

مجلة الأسرة العربية

Arab Family Magazine (Weekly)

وفي «سايديتي» الجميلة

- أجمل فستان ليلية العمر
- وحكاية مليونيرة
- بدأت بدسطة مناديل
- بالإضافة إلى لحسات الجيفة في منزلك من الفنون القديمة!
- ومساكنك الجمالية لها حل!
- وفي أسرة «سايديتي»
- الشباب السعودي يؤكد:
- الاختلاف في الرأي لا يفسد للارادة مودة!
- زرع الشكر يربح
- أمل جديد لمريض السكر!
- وفي المكسيك السوان بهيجة لوجهات هنية!

سيدة المجلات العربية

تقدم: أحدث علاج لحرض القلوب الباردة!

وترصد: تجربة المرأة السعودية وهي تعلم الكمبيوتر أصول التدبير المنزلي!

وتواصل: رحلتها إلى شاطئ الشمس وسياحة الجنبيه الواحد!

وتشهد: مهرجان مونتريال السينمائي السابع!

تصدر عن شركة السعودية للأبحاث والتسويق البريطانية المحدودة

كريستيان ساينس مونيتور

لبنان: ١١ سنة من الحرب مزقت الاقتصاد والأمل ضعيف بالخلاص

قالت مجلة «كريستيان ساينس مونيتور» أن اللبنانيين أخذوا يشعرون الآن بعد ١١ عاما من الصراع والحرب الأهلية بالازمة الاقتصادية التي أخذت تزداد سوءا نتيجة انقسام البلاد الى ما يشبه بجمهوريةين الخليليات.

ففي خلدلة على بعد ثمانية كيلومترات الى الجنوب من العاصمة بيروت تقف ثلاث سفن مقابل الشاطئ في انتظار تفريغ حمولتها في هذا الميناء الذي هو أحدث ميناء غير مشروح في لبنان. فقد فتح الدور الميناء قبل بضعة اشهر وأصبح الآن يعج بالحياة.

وعلى بعد ثلاثة كيلومترات الى الساحل نحو بيروت تنهك الرافعات في انجاز ميناء آخر بدأ الشيعة في بنائه خلف الأكواخ التي تنتشر على الشاطئ.

ومن المقرر ان يبدأ هذا الميناء الجديد في استقبال السفن خلال شهرين. وهذه هي نفس المدة تقريبا التي ستحتاجها سلطة ميناء بيروت الرسمي على بعد بضعة كيلومترات قبل ان تعلق اقلها حسب قول المدير العام للميناء منري فرعون.

فقد كان الميناء افضل موانئ الشرق الاوسط واحدها جميعا والنقطة المركزية للتجارة المزدده التي كانت أحد الأعمدة الرئيسية التي يقوم عليها ازدهار لبنان قبل الحرب الأهلية.

إلا ان الميناء يقع في الطرف الشمالي من خط المواجهة بين المسلمين والمسيحيين كما ان الاشتباكات المستمرة شطت عزم أصحاب السفن والتجار عن استخدامه. كذلك انخفضت الواردات في الأونة الأخيرة بسبب انخفاض قيمة الليرة اللبنانية.

ويلزم هنري فرعون الموانئ غير المشروعة على تدهور الوضع في الميناء الرسمي. ومن هذه الموانئ ميناء تديره الميليشيا المسيحية في الحوض الخامس من أحواض الميناء الرسمي. وهكذا انخفضت قيمة الوصول التي يستلمها الميناء الرسمي الى ١٨ بالمائة فقط من القيمة المعتادة.

في مكان

دروس من محنة طرابلس

علقت جريدة «لومنتان» الفرنسية على تطورات الوضع في لبنان فقالت ان الاتفاق الأخير الذي تم لوقف المعارك الرهيبة في مدينة طرابلس دل على انه لا يمكن التوصل الى أي حل للمشاكل الملقة في لبنان الا بالتفاهم مع دمشق.

واضافت الصحيفة ان أبناء طرابلس الذين عانوا ما عانوه خلال الأسابيع الثلاثة التي دارت فيها المعارك يريدون الخلاص من محتجزهم بأي ثمن، خصوصا بعد التوصل الى أي حل للمشاكل الملقة في لبنان الا بالتفاهم مع دمشق.

واضافت الصحيفة ان أبناء طرابلس الذين عانوا ما عانوه خلال الأسابيع الثلاثة التي دارت فيها المعارك يريدون الخلاص من محتجزهم بأي ثمن، خصوصا بعد التوصل الى أي حل للمشاكل الملقة في لبنان الا بالتفاهم مع دمشق.

واضافت الصحيفة ان أبناء طرابلس الذين عانوا ما عانوه خلال الأسابيع الثلاثة التي دارت فيها المعارك يريدون الخلاص من محتجزهم بأي ثمن، خصوصا بعد التوصل الى أي حل للمشاكل الملقة في لبنان الا بالتفاهم مع دمشق.

واضافت الصحيفة ان أبناء طرابلس الذين عانوا ما عانوه خلال الأسابيع الثلاثة التي دارت فيها المعارك يريدون الخلاص من محتجزهم بأي ثمن، خصوصا بعد التوصل الى أي حل للمشاكل الملقة في لبنان الا بالتفاهم مع دمشق.

واضافت الصحيفة ان أبناء طرابلس الذين عانوا ما عانوه خلال الأسابيع الثلاثة التي دارت فيها المعارك يريدون الخلاص من محتجزهم بأي ثمن، خصوصا بعد التوصل الى أي حل للمشاكل الملقة في لبنان الا بالتفاهم مع دمشق.

واضافت الصحيفة ان أبناء طرابلس الذين عانوا ما عانوه خلال الأسابيع الثلاثة التي دارت فيها المعارك يريدون الخلاص من محتجزهم بأي ثمن، خصوصا بعد التوصل الى أي حل للمشاكل الملقة في لبنان الا بالتفاهم مع دمشق.

واضافت الصحيفة ان أبناء طرابلس الذين عانوا ما عانوه خلال الأسابيع الثلاثة التي دارت فيها المعارك يريدون الخلاص من محتجزهم بأي ثمن، خصوصا بعد التوصل الى أي حل للمشاكل الملقة في لبنان الا بالتفاهم مع دمشق.

واضافت الصحيفة ان أبناء طرابلس الذين عانوا ما عانوه خلال الأسابيع الثلاثة التي دارت فيها المعارك يريدون الخلاص من محتجزهم بأي ثمن، خصوصا بعد التوصل الى أي حل للمشاكل الملقة في لبنان الا بالتفاهم مع دمشق.

واضافت الصحيفة ان أبناء طرابلس الذين عانوا ما عانوه خلال الأسابيع الثلاثة التي دارت فيها المعارك يريدون الخلاص من محتجزهم بأي ثمن، خصوصا بعد التوصل الى أي حل للمشاكل الملقة في لبنان الا بالتفاهم مع دمشق.

واضافت الصحيفة ان أبناء طرابلس الذين عانوا ما عانوه خلال الأسابيع الثلاثة التي دارت فيها المعارك يريدون الخلاص من محتجزهم بأي ثمن، خصوصا بعد التوصل الى أي حل للمشاكل الملقة في لبنان الا بالتفاهم مع دمشق.

واضافت الصحيفة ان أبناء طرابلس الذين عانوا ما عانوه خلال الأسابيع الثلاثة التي دارت فيها المعارك يريدون الخلاص من محتجزهم بأي ثمن، خصوصا بعد التوصل الى أي حل للمشاكل الملقة في لبنان الا بالتفاهم مع دمشق.

واضافت الصحيفة ان أبناء طرابلس الذين عانوا ما عانوه خلال الأسابيع الثلاثة التي دارت فيها المعارك يريدون الخلاص من محتجزهم بأي ثمن، خصوصا بعد التوصل الى أي حل للمشاكل الملقة في لبنان الا بالتفاهم مع دمشق.

واضافت الصحيفة ان أبناء طرابلس الذين عانوا ما عانوه خلال الأسابيع الثلاثة التي دارت فيها المعارك يريدون الخلاص من محتجزهم بأي ثمن، خصوصا بعد التوصل الى أي حل للمشاكل الملقة في لبنان الا بالتفاهم مع دمشق.

واضافت الصحيفة ان أبناء طرابلس الذين عانوا ما عانوه خلال الأسابيع الثلاثة التي دارت فيها المعارك يريدون الخلاص من محتجزهم بأي ثمن، خصوصا بعد التوصل الى أي حل للمشاكل الملقة في لبنان الا بالتفاهم مع دمشق.

واضافت الصحيفة ان أبناء طرابلس الذين عانوا ما عانوه خلال الأسابيع الثلاثة التي دارت فيها المعارك يريدون الخلاص من محتجزهم بأي ثمن، خصوصا بعد التوصل الى أي حل للمشاكل الملقة في لبنان الا بالتفاهم مع دمشق.

واضافت الصحيفة ان أبناء طرابلس الذين عانوا ما عانوه خلال الأسابيع الثلاثة التي دارت فيها المعارك يريدون الخلاص من محتجزهم بأي ثمن، خصوصا بعد التوصل الى أي حل للمشاكل الملقة في لبنان الا بالتفاهم مع دمشق.

واضافت الصحيفة ان أبناء طرابلس الذين عانوا ما عانوه خلال الأسابيع الثلاثة التي دارت فيها المعارك يريدون الخلاص من محتجزهم بأي ثمن، خصوصا بعد التوصل الى أي حل للمشاكل الملقة في لبنان الا بالتفاهم مع دمشق.

واضافت الصحيفة ان أبناء طرابلس الذين عانوا ما عانوه خلال الأسابيع الثلاثة التي دارت فيها المعارك يريدون الخلاص من محتجزهم بأي ثمن، خصوصا بعد التوصل الى أي حل للمشاكل الملقة في لبنان الا بالتفاهم مع دمشق.

واضافت الصحيفة ان أبناء طرابلس الذين عانوا ما عانوه خلال الأسابيع الثلاثة التي دارت فيها المعارك يريدون الخلاص من محتجزهم بأي ثمن، خصوصا بعد التوصل الى أي حل للمشاكل الملقة في لبنان الا بالتفاهم مع دمشق.

واضافت الصحيفة ان أبناء طرابلس الذين عانوا ما عانوه خلال الأسابيع الثلاثة التي دارت فيها المعارك يريدون الخلاص من محتجزهم بأي ثمن، خصوصا بعد التوصل الى أي حل للمشاكل الملقة في لبنان الا بالتفاهم مع دمشق.

واضافت الصحيفة ان أبناء طرابلس الذين عانوا ما عانوه خلال الأسابيع الثلاثة التي دارت فيها المعارك يريدون الخلاص من محتجزهم بأي ثمن، خصوصا بعد التوصل الى أي حل للمشاكل الملقة في لبنان الا بالتفاهم مع دمشق.

واضافت الصحيفة ان أبناء طرابلس الذين عانوا ما عانوه خلال الأسابيع الثلاثة التي دارت فيها المعارك يريدون الخلاص من محتجزهم بأي ثمن، خصوصا بعد التوصل الى أي حل للمشاكل الملقة في لبنان الا بالتفاهم مع دمشق.



عن الزميلة «المسلمون»

تونس

الغارة الاسرائيلية على تونس وضعت واشنطن في موقف حرج

نشرت مجلة «نيوزويك» تحقيقا عن الهجوم الاسرائيلي على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس بداته بسرد تفاصيل الغارة وما خلفته من دمار وضحايا ثم قالت:

قبل ثلاث سنوات كانت اسرائيل تأمل في القضاء على منظمة التحرير. فبعد ان طاردت فدائيا المنظمة في جنوب لبنان توجه جيشها الى بيروت ليخرج ياسر عرفات والفدائيين من العاصمة اللبنانية. ولكن عرفات استطاع رغم كل ذلك الاستمرار فانتقل الى طرابلس ومن طرابلس الى تونس. وفي الأشهر الأخيرة اقامت المنظمة لها مكتبا في عمان. وانضم عرفات الى الملك حسين عامل الاردن في اعلان بادرة سلمية عربية جديدة. وفي هذه الأثناء شن الفدائيون الفلسطينيون هجمات ومطاردات جديدة ضد اسرائيل كان آخرها عملية لارتكا.

وقد جاءت الغارة على تونس لتبين ان اسرائيل انتهت من انهماكها في لبنان وتركيزها على الازمة الاقتصادية الاسرائيلية لتتولى ضد عدوها الرئيسي وهو منظمة التحرير. الا ان الهجوم الاسرائيلي كلف اكثر من مجرد الضحايا المدنيين الذين قتلوا فيه. فقد كلف ايضا حياة واحد من الرايا الامريكيين الستة الذين ما زالوا مختطفين في لبنان. اذ أعلنت جماعة الجهاد الاسلامي بعد الغارة بثلاثة

لكن وفي اليوم التالي اي اثر اعتراضات من وزير الخارجية جورج شولتز وغيره من رسمي الادارة حاول البيت الابيض تخفيف اللجة ووصف الناطق الرسمي للغارة الاسرائيلية بانها مفهومة ثم قال انه «لا يمكن قبول مثل أحداث العنف هذه». كما ان المذوب الامريكي امتنع عن التصويت

في مجلس الأمن الدولي بدلا من استخدام حق النقض (الفيتو). واعربت الدول العربية عن سخطها على الغارة. فوافقت مصر مباحثاتها مع اسرائيل التي كانت تناقش النزاع على الشريط وسار المتظاهرون الغاضبون الى السفارة الامريكية والمركز الثقافي الامريكي مما جعل مشاة البحر الذين يحرسونها يفتقون على اهبة الاستعداد القتالية.

واستدعى الرئيس التونسي سفير امريكا في تونس ليبلغه استياءه الشديد وقال: ان الولايات المتحدة أصبحت مستعمرة اسرائيلية. في هذه الأثناء تقدر رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات الانقاص والدمار والخراب الناجمة عن الغارة وهو يندى زى القتل الفلسطيني الرسمي. واتهم الزعيم الفلسطيني عملاء المخابرات الامريكية بانهم هم الذين ابلغوا الاسرائيليين عن تحركاته لكي يقتلوه.

وكشفت المجلة النقاب عن ان الاسرائيليين كانوا في الواقع يدرسون مسألة قصف رئاسة المنظمة منذ بداية فصل الصيف بعد ان اتضح لهم انها صعدت موجة المقاومة في الأراضي المحتلة.

ولكن وفي اليوم التالي اي اثر اعتراضات من وزير الخارجية جورج شولتز وغيره من رسمي الادارة حاول البيت الابيض تخفيف اللجة ووصف الناطق الرسمي للغارة الاسرائيلية بانها مفهومة ثم قال انه «لا يمكن قبول مثل أحداث العنف هذه». كما ان المذوب الامريكي امتنع عن التصويت

في مجلس الأمن الدولي بدلا من استخدام حق النقض (الفيتو). واعربت الدول العربية عن سخطها على الغارة. فوافقت مصر مباحثاتها مع اسرائيل التي كانت تناقش النزاع على الشريط وسار المتظاهرون الغاضبون الى السفارة الامريكية والمركز الثقافي الامريكي مما جعل مشاة البحر الذين يحرسونها يفتقون على اهبة الاستعداد القتالية.

واستدعى الرئيس التونسي سفير امريكا في تونس ليبلغه استياءه الشديد وقال: ان الولايات المتحدة أصبحت مستعمرة اسرائيلية. في هذه الأثناء تقدر رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات الانقاص والدمار والخراب الناجمة عن الغارة وهو يندى زى القتل الفلسطيني الرسمي. واتهم الزعيم الفلسطيني عملاء المخابرات الامريكية بانهم هم الذين ابلغوا الاسرائيليين عن تحركاته لكي يقتلوه.

وكشفت المجلة النقاب عن ان الاسرائيليين كانوا في الواقع يدرسون مسألة قصف رئاسة المنظمة منذ بداية فصل الصيف بعد ان اتضح لهم انها صعدت موجة المقاومة في الأراضي المحتلة.

ولكن وفي اليوم التالي اي اثر اعتراضات من وزير الخارجية جورج شولتز وغيره من رسمي الادارة حاول البيت الابيض تخفيف اللجة ووصف الناطق الرسمي للغارة الاسرائيلية بانها مفهومة ثم قال انه «لا يمكن قبول مثل أحداث العنف هذه». كما ان المذوب الامريكي امتنع عن التصويت

في مجلس الأمن الدولي بدلا من استخدام حق النقض (الفيتو). واعربت الدول العربية عن سخطها على الغارة. فوافقت مصر مباحثاتها مع اسرائيل التي كانت تناقش النزاع على الشريط وسار المتظاهرون الغاضبون الى السفارة الامريكية والمركز الثقافي الامريكي مما جعل مشاة البحر الذين يحرسونها يفتقون على اهبة الاستعداد القتالية.

واستدعى الرئيس التونسي سفير امريكا في تونس ليبلغه استياءه الشديد وقال: ان الولايات المتحدة أصبحت مستعمرة اسرائيلية. في هذه الأثناء تقدر رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات الانقاص والدمار والخراب الناجمة عن الغارة وهو يندى زى القتل الفلسطيني الرسمي. واتهم الزعيم الفلسطيني عملاء المخابرات الامريكية بانهم هم الذين ابلغوا الاسرائيليين عن تحركاته لكي يقتلوه.

تاييم

اصلاحات جنوب افريقيا: بقاء سياسة التمييز العنصري في البلاد باسم اخر



بيتر بوتشا

قالت مجلة التايم ان رئيس جنوب افريقيا بيتر بوتشا تحدث للمرة الرابعة خلال ستة اسابيع امام المؤتمر الذي عقده الحزب الوطني الحاكم (المؤلف من البيض فقط).

وكانت خطابه الأولى قد اجتذبت تغطية اعلامية دولية واسعة بالإضافة الى الاعداد الغفيرة التي حضرت المناسبة. اما الخطاب الاخير فلم يجتذب تغطية عالمية تذكر كما ان عدد الذين استمعوا اليه كان قليلا ولم يملأوا القاعة التي ظل اكثر من نصفها خاليا.

ومرة أخرى كان موضوع الخطاب هو التمييز العنصري. ومرة أخرى كانت الرسالة مملوءة بالفحش والتمناجات. اذ قال: «انني أؤكد في نهاية الامر ان حزبي وحكومتنا ملتزمان بمبدأ جنوب افريقيا الموحدة: جنسية واحدة وامتياز واحد شامل للجميع».

ولكن بوتشا حذر من ان تطبيق مبدأ حق الجميع في التصويت يمكن ان يؤدي الى دولا على المدى الذي يستعد فيه لتلبية مطالب السود الذين يشكلون غالبية السكان.

فقد دعا الى ما سماه «التعايش التعاوني» واقترح اقامة اتحاد كونفدرالي من الوحدات الجغرافية والعرقية يكون فيه لكل مجموعة عرقية مسؤولية خاصة عن شؤونها بما فيها التعليم والخدمات الاجتماعية ومناطق السكن.

لكن الذين يبالغون ويعرفون طبيعة الخطابة التي تصدر عن البيض في جنوب افريقيا يدركون ان الرسالة من ذلك واضحة جدا: على المجموعات والجماعات العرقية ان لا تتدخل بشؤون غيرها وان تهتم بأمور بقائها الخاصة على الصعيد الاجتماعي. اما بالنسبة للقضايا التي تهم الدفاع الوطني والسياسة الخارجية وما الى ذلك من القضايا الوطنية العامة فان التسلط الأبيض يجب ان يظل ساريا.

وترى المجلة لو ان بوتشا تقدم بهذه الاقتراحات عندما حدثت المظاهرات في ديربان في شهر أغسطس (آب) الماضي لكان الخارج والداخل قد فسرها كإشارة على الرغبة في التفاوض على اجراء تغييرات فعلية ذات اثر على مفهوم التمييز العنصري. لكنه بدلا من ذلك لجأ الى ابلاغ الحكومات الخارجية بعدم

حتى زعيم قبائل الزولو الذي يعتبر معتدلا ومواليا لجنوب افريقيا وصف اقتراحات الاصلاح الجديدة بانها مخيبة للامال. كما ان الدكتور ناتو موتلانا احد كبار الزعماء المدنيين في مدينة سويتو التي يقطنها السود وصف الخطاب بأنه مضيق للوقت.

وقال زعيم المجلس الوطني الافريقي الذي يقاوم ضد النظام العنصري ان المقترحات الجديدة فارغة وهي تعديلات لن تغير من النظام العنصري. ورأى الكثيرون في دعوة بوتشا الى ما يسمى بافريقيا الجنوبية الموحدة طريقا جديدا لتثبيت التمييز العنصري واليهاس ثوبا جديدا.

حتى ادارة الرئيس ريجان لم يعجبها هذا الكلام. ففي اليوم الذي تلا الخطاب نقد ريجان وعده في التاسع من ايلول (سبتمبر) بفرض عقوبات اقتصادية على نظام بورتورييا وأمر بفرض بعض القيود ضد النظام. وبعد ذلك بيوم قال وزير الخارجية جورج شولتز ان التمييز العنصري ليس مجرد خطأ فحسب في رأي الادارة بل ويجب ان ينتهي. وفي هذه الأثناء فان العالم يدرك ويعرف ان ما يتحدث عنه بوتشا من «تعايش تعاوني» مثل الدعاوى البيضاء السابقة ملتزمة المنفصلة. والعلاقات الجماعية. والمسؤولية المشتركة. ليس سوى طريقة أخرى لوصف التمييز العنصري.

حتى زعيم قبائل الزولو الذي يعتبر معتدلا ومواليا لجنوب افريقيا وصف اقتراحات الاصلاح الجديدة بانها مخيبة للامال. كما ان الدكتور ناتو موتلانا احد كبار الزعماء المدنيين في مدينة سويتو التي يقطنها السود وصف الخطاب بأنه مضيق للوقت.

وقال زعيم المجلس الوطني الافريقي الذي يقاوم ضد النظام العنصري ان المقترحات الجديدة فارغة وهي تعديلات لن تغير من النظام العنصري. ورأى الكثيرون في دعوة بوتشا الى ما يسمى بافريقيا الجنوبية الموحدة طريقا جديدا لتثبيت التمييز العنصري واليهاس ثوبا جديدا.

حتى ادارة الرئيس ريجان لم يعجبها هذا الكلام. ففي اليوم الذي تلا الخطاب نقد ريجان وعده في التاسع من ايلول (سبتمبر) بفرض عقوبات اقتصادية على نظام بورتورييا وأمر بفرض بعض القيود ضد النظام. وبعد ذلك بيوم قال وزير الخارجية جورج شولتز ان التمييز العنصري ليس مجرد خطأ فحسب في رأي الادارة بل ويجب ان ينتهي. وفي هذه الأثناء فان العالم يدرك ويعرف ان ما يتحدث عنه بوتشا من «تعايش تعاوني» مثل الدعاوى البيضاء السابقة ملتزمة المنفصلة. والعلاقات الجماعية. والمسؤولية المشتركة. ليس سوى طريقة أخرى لوصف التمييز العنصري.

حتى زعيم قبائل الزولو الذي يعتبر معتدلا ومواليا لجنوب افريقيا وصف اقتراحات الاصلاح الجديدة بانها مخيبة للامال. كما ان الدكتور ناتو موتلانا احد كبار الزعماء المدنيين في مدينة سويتو التي يقطنها السود وصف الخطاب بأنه مضيق للوقت.

وقال زعيم المجلس الوطني الافريقي الذي يقاوم ضد النظام العنصري ان المقترحات الجديدة فارغة وهي تعديلات لن تغير من النظام العنصري. ورأى الكثيرون في دعوة بوتشا الى ما يسمى بافريقيا الجنوبية الموحدة طريقا جديدا لتثبيت التمييز العنصري واليهاس ثوبا جديدا.

حتى ادارة الرئيس ريجان لم يعجبها هذا الكلام. ففي اليوم الذي تلا الخطاب نقد ريجان وعده في التاسع من ايلول (سبتمبر) بفرض عقوبات اقتصادية على نظام بورتورييا وأمر بفرض بعض القيود ضد النظام. وبعد ذلك بيوم قال وزير الخارجية جورج شولتز ان التمييز العنصري ليس مجرد خطأ فحسب في رأي الادارة بل ويجب ان ينتهي. وفي هذه الأثناء فان العالم يدرك ويعرف ان ما يتحدث عنه بوتشا من «تعايش تعاوني» مثل الدعاوى البيضاء السابقة ملتزمة المنفصلة. والعلاقات الجماعية. والمسؤولية المشتركة. ليس سوى طريقة أخرى لوصف التمييز العنصري.

جديد كنت لايتس

كنت لايتس

كنت، معها تطيب الأوقات
نكهة التبغ الانجليزي الفاخر

تدخين حكومي، التدخين يضرب بصحتك ونضجك بالاعتناء عنه.

أهلًا بخريجي الثانوية .. في برنامج الطيارين

الراتب الشهري (٩١٠٠) ريالاً سعودياً

مدة الدورة

القبول شروط

تدريب مكثف لتحصين قدرات الطالب في اللغة الانجليزية الخاصة بعلوم الطيران لمدة ٦-٥ اشهر، يليها دراسة في العلوم النظرية للطيران الخاصة الى جانب التدريب لمدة ١٢ شهر .. وعندها تمام الطالب الدورة بنجاح يحصل على شهادة الطيران الخاصة والتجارة والتدريب من منظمة الطيران المدني.

يلتحق بعدها بدراسة نظرية وتطبيقية على طائرات البوينغ ٧٣٧ بالإضافة الى التدريبات العملية لمدة ٥ اشهر تقريباً .. ويعتبر المعتمد بعد اجتيازها «مساعطي طائرة» على الطائرة البوينغ ٧٣٧

● أن يكون المتقدم سعودي الأصل ولديه خلفية نفوس مستقلة ● أن يكون حاصلاً على الشهادة الثانوية العامة «المستوى العلمي» أو الثانوية الشاملة «التخصصي» مواد علمية ● ويفضل من لديه دراسة جامعية ● أن لا يقل سنه عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٢٦ سنة ● أن لا يقل طوله عن ١٦٨ سم مع تناسب في الوزن ● أن يجتاز الاختبارات التحريرية والمقابلات الشخصية والفحوصات الطبية الخاصة بمنظمة الطيران المدني ● أن لا يكون مرتبطاً بأكية جهة حكومية ● أن يكون حسن السيرة والسلوك.

تقدم الطلبات شخصياً مصحوبة بصور من المؤهلات العلمية وأربع صور شخصية مع ذكر مستوى البرنامج إلى:

الرياض : مدير إدارة شؤون الموظفين / المنطقة الوسطى / الخطوط الجوية العربية السعودية
عمارة الاندلس / شارع المعذر / الرياض

جدة : مدير إدارة توظيف المتدربين / الخطوط الجوية العربية السعودية / الدور الثاني / عمارة رقم ٥ شمال غرب مدينة السعودية / الحضانة الجديدة

المدينة المنورة : مدير شؤون موظفي المنطقة الشمالية / الخطوط الجوية العربية السعودية / شارع الوالي مجمع السعودية / بجوار مستشفى الزهراء الحاصم / المدينة

الظهران : مدير شؤون الموظفين / المنطقة الشرقية / الخطوط الجوية العربية السعودية / الحنجر / الدور الثاني / عمارة مركز الخليج - الظهران

ملاحظة : يرجى من الذين سمعوا أنه تقدموا على البرنامج المذكور مراجعة مكتب التوظيف الذي تقدموا اليه مع امضاءهم الملفات الشخصية وذلك على العنوان المشار اليه أعلاه ...

آخر موعد لقبول الطلبات : ٧ صفر ١٤٠٦ هـ - الموافق ٢١ أكتوبر ١٩٨٥ م

السعودية
الخطوط الجوية العربية السعودية

قصیدۂ رائی

بقلم : د. عمر زهير حافظ

تلقف العقيدة والشعائر والشرائع من مصدر واحد، يملك السلطان على الغمائر والسرائر، كما يملك السلطان على حركة والسلوك، ويجوز أن الناس وفق شراعتهم في الحياة الدنيا كما يجوزهم وفق حسابهم في الآخرة، أما حين توزيع السلطة، فتفكك السلطة إلى الغمائر والشعائر، وتكون السلطة لغير الله في عقولها الدنيا، حينئذ تنعزل النفس البشرية، وتفسد الحياة البشرية، كما نرى الآن في امتداد الإسلامية من تنازع وتقاتل وتحارب، بل وتحزب كل حياتها. كل الفساد الذي نشه إلى آيات القرآن الكريم «ولو اتبع الحق أهواءهم لفسدت السموات والأرض ومن فيهن»

شروط الامام في الصلاة

وصلى الله عليهم ، ثم جعلناك على شريعة من الأمر فلأتقها ، ولا تتبع على أهواء الذين لا يعلمون . من أجل هذا جاء لك دين من عند الله ، ليؤدي في أرض الله ، وليكون منهج حياة .

في شريعة الله تحصل قائما شاملا للحياة البشرية ، وهو منهج قائم على العلم والمطلب حقيقة الكائن الانساني ، والحاجات الانسانية ، وبالحقيقة الكونية يعيش فيه الانسان ، وطبيعة التواضيس التي تحكمه ، ومن ثم لا يقع في تضاد بين العلم والمؤمن ، ولا بين أخلاقها واحد والمشرع واحد ، وإنما يقع التوازن والاعتدال والتوافق ، ومنهج الله قائم على العدل المطل ، لأن الله بالجميع ، فهو الذي يملك ان يعدل بين الجميع ، ويقدر منهج الله ، يتوازن مبرا من الجهل ، والمقتصر والخلو ، والتفريط ، وهو منهج متناسق مع الكون كله ، لأن صاحبه صاحب الكون كله ، صانع الكون صانع الانسان .

ويرد الألوية له الخاصة، حين يزوج
عنه حق الحاكمية، والتشريع، والحكم
بما يشعرونه لهم للناس، وما يأتين به
ألا، واستواجه تطبيق الشريعة
معارضة أصحاب المصالح المادية
القائمة على الاستغلال، والنظام
والسحق... ذلك أن شريعة الله العادلة
لن تبقى على مصالحهم الظلمة .
وستواجه الحاكم بما أنزل الله
معارضة ذوي الشهوات، والأصواء
والتماثل الفاجر، والافتحار، لأن دين
الله سيأخذهم بالتطهر منها،
وسيقدم العقوبة عليها، وستواجه
معارضة الناس، ممن لا يرضون أن
يسون الخير والصالح، والعدل، في
أرض الله .

علم الله تعالى كل ذلك فقال عز من
قائل : « فلا تخفوا الناس
وأخشوا، ولا تشعروا بايأتي ثمتنا
قليلا، ومن لم يحكم بما أنزل الله
فأولئك هم الكافرون » .

وإن أخص خصائص الألوهية هي الحاكمية، والذي يشرع لمجموعة من الناس يأخذ فهم مكان الألوهية، ويستخدم خصائصها، فهم عبده، لا عبده. وهم في دينه لا في دين الله. والاسلام يجعل التشريع له وحده ليخرج الناس من عبادة العباد، إلى عبادة الله وحده. وبهذا تغير العالم في نظر الاسلام، ولا اعتبار للمسلم إلى قسمين، « دار الاسلام » وتشمل كل بلد يطبق احكامه وتحكمه شريعة الله، و« دار حرب » وتشمل كل بلد لا تطبق فيه احكام الاسلام ولا يقوم على الحكم

لما تفتتروا بأباني تملأ من تملأ،
 السكوت أو لقاء التحريف أو لقاء
 الفتاوى المدخولة، وكل ثمن في حقيقته
 قليل، ولو كان ملك الحياة الدنيا فكيف
 لا؟ وهو لا يدرى أن ما يكون رواتب،
 ومصالح، وظوائف والقلبا صغيرة،
 يباع بها الدين، وتشتري بها جهنم من
 يقين، إنه ليس أبضع من خيانة
 المستأمن، وليس أبضع من تقربط
 المستعطف، وليس أحسن من تدليس
 المستهد، ذلك أن الذي لا يحكم به
 أنزل الله، إنما يقرض الوعيه لله؟ فيما
 حكم الله، وإما حكم الجاهلية ؟ أفتحكم
 الجاهلية يبيعون؟ من أحسن من

فما يمكن أن يجتمع الإيمان، وعدم
الحكم بما أنزل الله، أو عدم الرضا
بالحكم هذه الشريعة، التي أنزلها الله،
والذين يدعون لتأنيدهم أو لإغراءهم
أهل مؤمنون، ثم لا يلاحظون شريعة
الله، وإنما يتصرفون كما يشاءون،
يعارضون تطبيق الشريعة الآن في
بعض البلاد الإسلامية، إنما يدعون
دعوى كاذبة ولا يصطدمون بهذا
النص القطعي وهو **لَا يَخُوفُ**.
لقد علم أن سبحانه أن الحكم
بشريعة الله ستواجهه، في كل زمان وفي
كل مكان، معارضة من بعض الناس،
لأنهم نفوس هذا البعض الرضا
والقول والتسليم، كما هو حالنا
من هذه العاقلات، ستواجه الحكم بما
أنزل الله معارضة الكبرياء والطغاة،
وأصحاب السلطان، ذلك أنه سيخضع
عنهم رداء الألوهة، التي يدعونهم

الله كما تقوم بوقوتك . وصدق
 العليم : فلا يكون إلا يؤمنون
 حتى يحكموك فيما شجر بينهم ، ثم لا
 يجدوا في أنفسهم حرجا مما قضيت
 ويسلموا تسليما . وصدق الله ، ولا
 تتبع أهواءهم . وأحذرهم أن
 يفتنوك ، عن بعض ما أنزل الله البية ،
 فإن تولوا فاعلم ذووهم وإن كثيرا
 يصيبهم ببعض ذنوبهم وإن كثيرا
 من الناس لفاسقون .
 اللهم قف حكامنا ، وشعوبنا إلى
 العمل بكتابتك وسنة رسولك ، حتى
 تسعد كما سعد الأولين ، ومن طبقوا
 شريعة الله وعملوا بهجته ، فكانت
 لهم السعادة في الدنيا ، والرفق والنصر
 على الأعداء .
 والآخرة جنت لهم فيها نعيم مقيم
 رضي الله عنهم ورضوا عنه ، ولا حول
 ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

ذلك لأن الأمانة نابعة من وحدة الجماعة ومسئولياتها. فإذا كان الأمام مخلصاً من جهورها، حافظاً لكتاب الله، حسن الخلق مستقيماً السلول، كان ذلك أدى إلى استمرار وحدتها وإشاعة السلام والطمانينة بين أفرادها، وانتقلت قلوبها، وجهاً لبيت الله وقبائليها إلى العبادة في إخلاص وصديق.

فطريق الأمانة لكتاب الله عز وجل يعني التماسك بأبواب القرآن والتخلق بآخلاقه. فإذا كان الأمام من بقاء فاحته لكتاب أمانة حسنة لا تترك فيها نصيباً للبغى، كان حافظاً لغيره بسور القرآن التي تسكنه من الأمانة، وليس في الجماعة من هو أحفظ منه، فإنه يقدم للأمانة، وليس من الضروري أن يكون الإنسان الأكمل في الجماعة، لأن ذلك لا يتحقق في دنيا الناس إلا لأتباعه لا غير.

ومن هنا فإن الفريق الآخر الذي يدعى التماسك مع الجماعة لم يكن الأيسر التي يتبعها عليه حكمه ذلك، فإذا كان هو الحفظ القويم وأعلمهم سيرة، كان خلافهم ليس مشتتاً لوجه الجماعة، داعياً لأتباعه للعبادة والتواضع، لأن فهم الجماعة خلقه يورث وحشة في قلبه، وبقية الضعيفة التواضع، لأن رهبانهم أن يتعدوا التواضع من الجماعة وإقامة جماعة أخرى، لأن هذا - من انتقاء أساليب - عمل المتفاني الذين يحاولون إثبات البغى والتشاحن في الجماعة السلية.

ولذلك ذهب جماعة كثيرة من أهل العلم منهم الشوري، وإمامنا وأبو حنيفة والأوزاعي والشافعي إلى أنه: لا تعاد الجماعة في مسجد له ومكان وأتباع في غيرهم الناس. فمن قاتله الجماعة بمن منفرداً لئلا يقع في اختلاف القلوب والدعوة والتهاون في الصلاة مع الأمام. أم لا تعاد فصلاً صحبة - بآذان الله - ما دام من يتقدم للأمانة بحسن الصلاة والقراءة ولم يتقدم من هو خرمته.

أول من يقف ضد هذا عندما يتعارض مع مصالحه الخاصة. ولقد نسرت المنظمة العالمية لأبحاث الاستهلاك (بيكو) تقريراً فيه أن تسببت شركات علاقة تباع ما قيمته ٦٦ مليار دولار من مواد التجميل كل سنة، في ما يساوي عائدات أجمالي صادرات أمريكا اللاتينية من السلع خلال سنة الماضية .

فأين نحن من هذا الموت الذي يصدر إلى العالم الإسلامي، الذي انتشر في التجميل انتشار النار في الهشيم؛ إننا نسياسات الحفاظ على الصحة والعافية الخاصة ؟

ولما عدي أن انتشار التجميل لدى أطفالهن والفتيات والسيدات، يشكل خطراً كبيراً على صحة الأجيال السليمة، ورفضوا لهذا لزيادة على ما بها من أمراض . والجسم المريض، يفقد القدرة على العطاء والقيادة الطفل الشاب يتزعزع مرضاً، والسيدة تنجب أطفالاً مرضى أو مشوهين، ثم تتعاطى التجميل. وهكذا تمتد آثار هذا التجميل ليحتمك في صميمه . يستنزف موارده الاقتصادية عند الاستيراد وعند الاستهلاك وعند علاج

وبعد هذا فإن الأمر يحتاج الى وقفة صادقة من الدول الاسلامية وخطة
حكيمية للوقوف في وجه هذا الخطر القاتل ، وذكر فإن الذكرى تنفع
المؤمنين .

ما يتعارض مع مصالحهم القريبية. اللهم اجعلنا من الذين يؤمنون بكتابتك كله، ويقفون عند أحكامك وحدوك. واغفر لنا ما قصرنا وقرطنا فيه، وتب علينا، انك أنت التواب الرحيم .

فهو شعار الشركة الرائدة، ويوجد فقط على مجموعة مميزة من السيارات والشاحنات في العالم: تلك المصنوعة من قبل جنرال موتورز.

فغذ السنوات الاولى كانت جنرال موتورز رائدة صناعة السيارات في العالم. التحسن اول من طُور بعض المعدات الاساسية السائدة كبادء التشغيل الكهربائي، وصنوتو تروس نقل الحركة التوماتيكي. وكان في المقعدة في حقل القيادة عندما علموا الزجاج الامامي المأموم للتحكم والتطيار، وعملوا عندما ابتادوا المقعد للمنصمت، والتضيق في الابواب لعملاء جانبية القيادة، واختيار درجة التحفم في حالة الاصطدام. قد كان



السيارة البهيرة، وابتدعت في المغناطيسية، وفي استعمال الكمبيوتر. وكل ما كتبه في العتير - مستخدماً في سيارته على الطرق.

إن سيارات جنرال موتورز هي أكثر ما توصلت إليه التكنولوجيا. آخر وحدة منها، وعندها ستعبر بالقرق الذي يملبه شعار جنرال موتورز. وبعد ذلك حافظ على ذلك الشعار العظيم باستخدام الصلابة وقطع الغيار الأصلية من جنرال موتورز. إنك ستعبر حتماً بالأمم المتحدة عندما تعلم أن العالم أجمع يدعمك - عالم

[illegible]

الظهران - المملكة العربية السعودية

أيام ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠ أكتوبر ١٩٨٥ الساعة ٨، صياح
معدات حقول بترول، معدات إنشائية، مواد بناء، أنابيب
موقع المزاد سيكون في الظهران - المملكة العربية السعودية - شمال فندق رماذا على طريق الدمام

[illegible][illegible]

توریتات کھن

[illegible][illegible][illegible][illegible]

۱- ضابطہ طور پر ادارہ انجمن رسول رائے دیو آکس ۷۵۔
۲- ضوابط ادارہ انجمن رسول رائے دیو آکس ۱۶۔
۳- عرفان مجتہد انجمن رسول رائے دیو آکس ۳۵۔

۱- سناہنہ معراج بقولہ الزیت سے سجی۔
۲- سناہنہ طوطی القاعدہ بقرعہ فیروز لیکاجی
حاکم ۱۶۸۵ء جولائی ۱۹۷۱ء
۳- سناہنہ کلمہ فیہ الیقین سے سجی جو سنہ ۱۹۱۰ء

کلمات کتبہ رسم قطعہ
عصاماتہ توبیہ سے سجی

قطع عیدان

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

مجلة
 دار الفكر
 دار الفكر

سبحان الله

هدياً

منه واتقن خلقه وأجادا
 آياته في كونه مرتادا
 علما أن أغره فتمتدأى
 وهوى به تحت الرمد رمداد
 لا يرتضى شركا ولا إلحادا
 ويعبيده .. لا يخلف الميعادا
 شعر : كامل أمين

سبحان من خلق الرمد وأداما
 بالعلم كرمه ليشبهده به
 فزال بالعلم الغرير يزبده
 حتى علا لسماؤه من أرضه
 ليدين بالتوحيد إيماناً به
 سبحان من يحيى الورى ويميته

مواقف الصلوة

الاحد ٢٩ محرم ١٤٠٦ هـ ١٣ أكتوبر تشرين الاول ١٩٨٥ م				
العصر	الظهور	الشرق	الغرب	العشاء
٥,٠٧	٦,١٦	١٢,٠٧	٣,٢٨	٥,٠٩
٤,٥٨	٦,١٨	١٢,٠٨	٣,٢٨	٥,٠٩
٤,١٩	٥,٤٠	١١,٢٧	٥,١٢	٦,٢٧
٤,٣٠	٥,٥٠	١١,٣٩	٥,١٩	٦,٥٠
٤,٢٨	٥,٥٥	١١,٤٢	٥,٢٧	٦,٤٤
٤,٢٤	٥,٥٤	١١,٣٥	٥,٣٠	٦,٣٧
٦,٠٣	٧,٢٩	١١,١٩	٥,٢٩	٨,٢٤
٥,٠٨	٦,٣٥	١٢,٠١	٥,٣٣	٦,٥٨
٥,٠١	٦,٢١	١٢,١٦	٦,٣٣	٦,٠٣
٤,١٧	٥,٤٢	١١,٢٢	٦,٣٨	٦,٣١
٤,٣٠	٦,٠٠	١١,٠٨	٦,٣٨	٦,٥٤
٤,٤٢	٥,٥٢	١٢,٠٤	٥,٥٣	٦,٥٢
٤,٤١	٥,١٢	١٢,٠١	٦,٢٩	٧,٥٤
٤,٢٦	٥,٤٩	١١,٣٤	٥,١٦	٦,٣٥
٥,٠٤	٦,٣٠	١٢,١٢	٥,٥٣	٧,١٤
٤,٤١	٥,١٩	١٢,٤٨	٦,١٤	٧,٤٧
٥,٠١	٥,٢١	١٢,٥٦	٦,٢٠	٧,٥٣
٥,٢٩	٥,٠٦	١٢,٥٨	٦,٠٨	٧,٤٠
٤,٤٧	٦,١٩	١١,٥٧	٥,٣٤	٧,٠١
٥,٢٢	٥,٠١	١٢,٣٠	٥,٥٧	٧,٣٠
٥,٢٢	٥,٠٠	١٢,٢٨	٥,٣٢	٧,٢٦
٥,٥٢	٧,٢٢	١٠,٣٢	٦,٤٠	٨,٠٥
٤,١١	٦,٤٨	١٢,٢٢	٥,٥٥	٧,٢٧
٥,٠٣	٦,٤٠	١٢,١٢	٥,٥٥	٧,١٦
٤,٢٢	٦,٠٩	١١,٤٢	٥,١٢	٦,٤٤
٤,٤٨	٦,٢٧	١١,٥٤	٥,١٢	٦,٥٢
٤,٢١	٦,٤٢	١٢,١٢	٥,٤١	٧,١٣
٤,٥١	٦,٢٨	١٢,٠١	٥,٢٢	٧,٠٣
٤,٣٣	٦,١٤	١١,٤٢	٥,١١	٦,٤٢
٤,٤٤	٦,٠٣	١١,٥٦	٥,٣٥	٦,٥٨
٤,٥٩	٥,٥٩	١١,٣٨	٥,١٥	٦,٤١
٤,٢٧	٥,٥٥	١١,٠٤	٥,٢٤	٦,٤١
٥,٠٢	٦,٢٠	١٢,٠٩	٥,٥٥	٧,٠٩
٥,٥٣	٦,٠٧	١٢,٤٦	٥,٣٥	٦,٣٧
٤,٤١	٦,١٨	١١,٥٣	٥,٢٧	٦,٥٨

[illegible]



رابع سعدان (الى أقصى الشمال) مع طاقم تدريب المنتخب الجزائري

رسالة تونسية الرياضية

بعد لقاء الذهاب بين تونس والجزائر بكأس العالم الشرق الأوسط تحاور مدربي الفريقين رابع سعدان ويوسف الزواوي

المنتخب التونسي بالتسجيل منذ الدقيقة ١٥ عن طريق عبد القادر الركابي...

...كنت انتظر ان يواصل الفريق ضلته لضافة النتيجة على الأقل... او في اسوأ الحالات الاحتفاظ بهذا التفوق... غير ان الهفوات الدفاعية تلاشت ثم تبعها انهيار معنوي لا أرى له أي مبرر... ولكن ماذا تريدون؟... فهذا ما حدث...

ما هي الانتصارات التي حصلت عليها عن المنتخب الجزائري؟

...كنت اعرف من قبل انه منتخب قوي لانه يضم من صفوفه العديد من نجوم الكروية اللامعة التي تخوض غمار الاحتراف في أوروبا... لكن الذي اعجبني فيه خلال المباراة طريقته في الاداء التي تعتمد على اللعب الجماعي والانسجام والتفاهم في تبادل المراكز والهجوم... فمعهم جدا في نظري استغلال الهفوات الدفاعية لحصولها الى اهداف في شياك المناسبات... وهو ما نجح في تحقيقه المنتخب الجزائري... فحينئذ له بهذا الانتصار الباهر...

اتحدث عنها الآن لاننا علمنا على استقلالها في هذه المباراة وهو ما ستعقله ايضا في لقاء الاياب يوم ١٨ أكتوبر (تشرين الأول) الجاري في الجزائر... ومع مدرب المنتخب التونسي يوسف الزواوي

ثم انتقلنا بحوارنا الى يوسف الزواوي مدرب المنتخب التونسي... فسأناه:

هل من تعليق على هذه الهزيمة الثقيلة؟

...هذه الهزيمة غير قابلة لأي تعليق... انا شخصيا لم اكن اتوقعها أبدا... ما الذي لم تكن تتوقعه على وجه التحديد؟

...ما كنت اخال لحظة ان الدفاع سيرتكب ما ارتكبه من الهفوات العديدة والفاحشة...

ولم اكن اتصور ان ينهار الفريق بأكمله بعد نجاح المنتخب الجزائري في تعديل النتيجة ثم في تحقيق الهدف الثاني...

كيف كان شعورك عندما بارز

يرد الفريق الجزائري بسرعة لكن الذي لم يكن انتظره أبدا ان ينهار المنتخب التونسي تماما بعد ان سجلنا هدفنا الثاني... وأدولها ثانية بأن ذلك الهدف هو الذي غير المعطيات رأسا على عقب ومهد الطريق امام المنتخب الجزائري ليظهر بانتصار تاريخي باهر...

وما هي الانتصارات التي خرجت بها عن المنتخب التونسي؟

...منذ ما لا يقل عن العام ظلت اتابع باستمرار نشاط المنتخب التونسي ومبارياته... وكنت معجبا بأدائه الجماعي... كما كنت اعرف ان لديه ثلاثة لاعبين يجيدون رسم الهجمات ويناعوا والتمهيد لعمليات التهديد وهم خاليد بن يحيى ونبيل معلول ولطفي الحسومي... الا انني فوجئت عندما شاهدت صفوف المنتخب التونسي خالية من كل لمة وتحركاته تقتصر لكل انسجام وتناسق... كما لاحظت غياب لطفي الحسومي واعتقد ان هذا الغياب اثر على اداء الهجوم التونسي ومردوده...

ما هي أبرز ماخذك على اداء المنتخب التونسي او بالأحرى ما هي أبرز نقاطه؟

...لا أريد ان

تونس - مكتب الشرق الأوسط

أثر المباراة التي انتصر فيها المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم على نظيره التونسي في الملعب الأولمبي بالجزيرة (تونس) بأربعة أهداف لواحد، في إطار لقاء الذهاب من الدور الأخير لأقسام إفريقيا في كأس العالم لكرة القدم، وجرى الشرق الأوسط لقاء مع المديرين الوطنيين التونسيين والجزائريين يوسف الزواوي ورابع سعدان متخض عن الحوار الآتي:

هل كنت تنتظر ان يحقق المنتخب الجزائري مثل هذا الانتصار الباهر والسيل؟

...بصراحة كنت اظن ان مهمتنا ستكون أصعب بكثير في تونس... لكن نجاحنا في تعديل النتيجة (١-١) ثم في احراز الهدف الثاني، قلب كل الأوضاع لصالحنا وشكل منعرجا حاسما في مجرى المباراة... في البداية، لما بارز المنتخب التونسي بافتتاح النتيجة منذ الدقيقة ١٥، هل انتابك أي شعور بالقلق؟

...لا أبدا... فقد كنت انتظر ان



سيرينا (يوسف تونسي) سيرينو (روما)

هل يهزم تورينو يوفنتوس اليوم وينهي مسلسل انتصاراته في إيطاليا؟

روما (إيطاليا) - الوكالات: تعيش جماهير الكرة الإيطالية اليوم حدثا بارزا في مباريات بطولة الدوري الذي يكمل خلال ساعات اسبوعه السادس... ففي مدينة تورينو، إحدى معقلات الكرة في شمال إيطاليا السامسي، يتقابل فريقا نابولي المدينة الكبيرين يوفنتوس وتورينو بمباراة يطمح يوفنتوس (بطل اندية أوروبا) للفوز بها لمواصلة تقدمه يوما تلو الآخر على قمة الدوري... بعد ان افتتح الموسم بخمسة انتصارات متتالية.

الحقيقة الكاذبة في وجه الفريق الأسود والأبيض هو غريمه المحلي القوي تورينو الذي هزمه في الموسم ١-٢ بفضل هدفه صناعه نجمه البرازيلي العالمي جونيور وسجله الدوسرينا قلب الهجوم القوي الطويل القامة الذي انتقل خلال الصيف... الى يوفنتوس.

جونيور لا يزال مفتاح الفوز الرئيسي بالنسبة لتورينو وهو الطاقة الفنية التي ينظر اليها مناصروه في اللقاءات التقليدية بين الفريقين خاصة في غياب المهاجم الهداف نهاز الفرص، إذ ان مهاجمي الفريقين انطويون كومي والنمساوي العالمي فالتر شاختر لم يسجلا أي هدف حتى الآن هذا الموسم مقابل ثلثي سيرينا والدانماركي مايكل لادروب في هجوم يوفنتوس...

فريق نادي العاصمة أ.س. روما الذي بدأ الموسم بداية طيبة يلعب اليوم خارج أرضه أمام فريق نادي أفيلينو... والأخضر في أفيلينو... ويرى الخبراء ان روما بالرغم من اشراكه نجومه العالميين البولندي زيجينيف بونيك والبرازيلي تونينيو سيرينو والإيطالي ألفريدو برتوني كوني لن تكون مهمته سهلة أمام فريق سبق له ان هزم فيرونا بطل الدوري هذا الموسم ٣-١.

ولكن من ناحية أخرى لا يستبعد ان تكون مهمة فيرونا أصعب من مهمة روما مع انه يلعب على أرضه مع سامبدوريا جنوى (حامل كأس إيطاليا) لاسيما اذا ما علمنا انه سيخوض لقاء اليوم ناقصا المهاجمين الخطيرين جيورجيني جالديريزي (أجرى عملية غصروف خلال الأسبوع) والدانماركي الدولي بريين الكياري الوقوق تاديبينا عن مباراة واحدة. ولكن اذا ما فاز فيرونا فإن وضع سامبدوريا سيؤاد سوما لانه سيكون بذلك قد خسر مباراته الرابعة على التوالي خارج ملعبه وهذا يعني عمليا خروجه باكرا من معركة لقب البطولة.

مباراة أخرى تجذب الاهتمام تدور رحاها في مدينة فلورنسا حيث يستقبل فريقها الينفسي فيورنتينا ضيفه الجنوبي نابولي وسيكون اللقاء بينهما معركة نجمي الاجنبيين اللامعين مارادونا (نابولي) وبارساريللا (فيورنتينا). أما فريقا نابولي مدينة ميلانو العريقين انترناسيونالي و.ا.ي. ميلان فيلعبان مباراتين مع فريقين متواضعين إذ يلعب «انتر» خارج ملعبه مع باري الصاعد حديثا من الدرجة الثانية فيما يستضيف ميلان فريق كومو ولكن... وان كان ميزان القوى فنيا لصالح «العملاقين» فإن باب المفاجآت يبقى مفتوحا...

ومنا ملخص البرنامج الكامل للمقابلات اليوم:

- أ.ي. تورينو - يوفنتوس تورينو
- فيورنتينا فلورنسا - نابولي
- أفيلينو - أ.س. روما
- باري - انترناسيونالي ميلانو
- أ.ي. ميلان - كومو
- فيرونا - سامبدوريا جنوى
- بيزا - أودينيزي أوديني
- اتالانتا بيرجامو - ليتشي

الكرة المصرية

حمادة امام مشرفا على الكرة بالزمالك والاستغناء عن حسن شحاتة وزكي عثمان

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: عقد مجلس إدارة نادي الزمالك اجتماعا مساء أمس في أعقاب هزيمة الفريق أمام نادي الاسماعيلي في الدوري العام واتخذ قرارا بتعيين حمادة أمام مشرفا على فريق كرة القدم واستمرار تنكوفيتش مدربا للفريق الأول على ان

الأمل والمصري يتعدان ١/١

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: - ضمن أعمال الأمل والمصري ١/١ ضمن مباريات الأسبوع الثالث للدوري العام المصري لكرة القدم. أقيمت المباراة في بورسعيد بين «الأسيت» و«دارفور» أمام حكام من الليثان. سجل المصري هدفه في الدقيقة ٥٤ من شرة جزاء وسجله أبير... ثم تعادل لاهل حسان حسن من تسديده مباشرة داخل منطقة الجزاء في الدقيقة ٧٦. قدم الفريقان مباراة سريعة يسيطر الأمل على الشوط الأول ويتقاسم الفريقان الشوط الثاني.

الرياضة في سطور

هاني ناصر وعبدالله اسماعيل يطلا مصر لكرة المضرب

القاهرة - فاز هاني ناصر لاعب الطيران ببطولة مصر لكرة المضرب الفردي الرجال التي أجريت مبارياتها أخيرا بنادي سيورينج بالاسكندرية بعد تغلبه في المباراة النهائية على منافسه عمرو توفيق لاعب الجزيرة ١/٢.

وكانت عابدة اسماعيل لاعبة سيورينج (وتجعة منتخب مصر لكرة الطائرة) قد انتزعت لقب بطولة فردي السيدات بعد فوزها في النهائي على شهيرة توفيق لاعبة التوفيقية ١/٢. وقد تبادل الناطقان خالد النسلوي وتامر عزت الفوز ببطلاني الناشئين (تحت ١٨ سنة) وتحت ١٦ سنة) إذ فاز خالد بذهبية ١٨ سنة وفضية ١٦ سنة... بينما فاز تامر بذهبية ١٨ سنة وفضية ١٦ سنة.

ليفربول يوافق على بيع بول والنش

ليفربول (إنجلترا) - وافق نادي ليفربول الإنجليزي لكرة القدم على وضع مهاجمه الإنجليزي الدولي بول والنش على قائمة البيع موزلا عند رغبته بعد ١٨ شهرا تقريبا من شرائه من نادي لوتون تاون ببيع ٧٥٠ ألف جنيه. والنش (٢١ سنة) تقدم بطلب ببيع لانه لم يحصل على فرصة كاملة مع الفريق الأول للنادي وقد انتظر موزلا على مقاعد الاحتياطيين...

فكرة عظيمة أخرى.



ولكن أيضا الدولاب التثليل لتنظيم السرعة من أجل ضبط أكثر دقة لسرعة الشريط، وبذلك يخفف من التناوب الدوري والتشويش في درجة الصوت المسجل ويعطي مستوى أعلى لصوت الهاء فاي. أما الترافيك أكواليزر، الذي يتمدد ٥ موجات بدلاً من الثلاث موجات المتتادة فإنه يسمح بالتركيز الدقيق أو عدم التركيز على الصوت الخافت أو الألات الموسيقية للأوركسترا على مدى واسع وديناميكي.

فيشر إسم يُعتمد لتحديد المستويات القياسية لأنظمة الهاء فاي المركبة النشالة. لتثليل بالأقل وقت لنسك فكرة عظيمة. قديم لنفسك فيشر.

في عام ١٩٣٧، خطرت على بال رجل إسمه أفيري فيشر فكرة عظيمة. فقد اخترع أول نظام هاء فاي في العالم. هذه الفكرة وغيرها من الأفكار التي تبعها بدأت تقليد الأفكار العظيمة التي مازالت تتابع حتى اليوم في شركة فيشر التي أنشأها. مثال عظيم على ذلك نظام فيشر PH 463K هاء فاي المركب النشال بقوة ٥٠ واط (P.M.P.O.) المبين في الصورة أعلاه. بالرغم من حجمه الخفيف المدمج فإنه يستعمل مزايا تقنية متعددة تضاعف في مصاف الأنظمة السمجية المركبة ذات الحجم الكبير. على سبيل المثال، لا يعتمد الكاسيت المزودج الدبلجة السريعة وحسب،



أنظمة أخرى من فيشر للهاء فاي المركب النشال

فيشر FISHER The first name in high fidelity

الخبر: أنكواليزر: مركزا فيشر التجاري. شارع الملك خالد، حارة ٢٢٢، هاتف ٨٨٤٠/٢٣٥٠/٢٣٦٠
الرياض: شارع الملك فيصل، فرعها، التناوب العام، هاتف ٤٦٥٠٠٢٢
جدة: مركز المساعدة التجاري، طريق المدينة، هاتف ٢٦٦٢٩١/٢٦٦٢٩٢

الوكيل العام في المملكة العربية السعودية مركز المصوي التجاري

الرياضة السعودية

نصر هلال أفضل إداري كرة يد عربي الشرق الأوسط الخليج مؤهل للمنافسات الدولية لعدة سنوات مقبلة

الدعم - مكتب -
والشرق الأوسط :
نادي الخليج حذر أساس في هيكلة كرة اليد السعودية للعبة التي يتمتع بها فريفة والمكاسب التي حققها عندما مثل الكرة السعودية في البطولات العربية للأندية حيث نافس بنجاح أقوى فرق كرة اليد في الوطن العربي خلال ثلاث بطولات متتالية لم يتنازل فيها عن المركز الثاني، وعن تهديد الأبطال في كل لقاء نهائي، وأحد منتخبات بلاده بأفضل نجوم كرة اليد السعودية ومازال مصدرا رئيسيا من مصادر قوتها. ونصر حسن هلال من الكفاءات التي يعتمد نادي الخليج عليها وعلى جهودها كل الاعتماد. ويعودته الشابة في الإدارة استطاع أن يلجح مع فريق كرة اليد بطل الدوري السعودي لأربعة مواسم متتالية حتى اليوم وأن يخلق جوا ملاما بحسن أدائه مع الجوائز التشريفي والألعاب التي

قادهم نحو نجاحات متلاحقة ثبتت اسم الخليج سعوديا.. وما هي تصنع ذلك عربيا.
نصر هلال مدير فريق كرة اليد بنادي الخليج الفائز بلقب «أحسن إداري» في البطولة العربية العاشرة التي جرت أخيرا في سوريا تحدث لـ «الشرق الأوسط» عن مشاركة فريقه وحصوله على المركز الثاني للمرة الثالثة على التوالي في السطور التالية :
● قبل البطولة العربية العاشرة أعلن نادي الخليج عن تحفيز مشاركته ثم تراجع عن قراره، وحقق المركز الثاني بمذا تقصرون ذلك ؟
... في البداية تلقينا بريقة من الاتحاد السعودي لكرة اليد تدعونا للمشاركة في البطولة العربية بصفة الخليج بطلا للدوري السعودي.. فكان هناك خياران «المشاركة أو الاعتذار».. وكانت الحال آنذاك تميل إلى



فريق نادي الخليج

المستقبل أيضا.. وما هذه المشاركة إلا حلقة في سلسلة مشاركات قطع فيها أن تمثل كرة اليد السعودية التمثيل المشرف الذي يتوكل مع ويظهر عن النهضة التي تجري في شرايين النشاطات المختلفة في بلادنا. ومعسكر الفريق الذي أقمناه في إسبانيا لم يكن بهدف لكسب وقتي محدود بل كنا معتمدين على إقبال من اللاعبين بعضهم ستمتع بفرصتهم قريبا وبعضهم ستمتع بعد عدة سنوات لأصغر سنهم.. أما لاعب الفريق الأساسي حاليا فمتوسط أعمارهم ٢٤ سنة.. وهذا يعني أن بمقدورهم العطاء لأربع سنوات مقبلة أو أكثر.

وما يثير الارتياح اعتماد الفريق على لاعبينا جاهزا.. وهذا يعني ما يمكن وقوعه من مشاكل للاعبين الأساسيين. وفي البطولة العربية العاشرة أيضا ثبت فريق الخليج أقدامه كقويين مكن من لاعبين تميز بوجوههم خيرة جيدة.. في البطولة قبل الماضية (الثامنة) بالجواز كان في الفريق لاعب غير سعودي هو مسدوح هاشم (مصري) وهو من أفضل خمسة لاعبين في العالم العربي.. وكان بوجوهه يلعب للفريق أحسن لاعب كرة يد في الملاعب السعودية على عهد الكريم خاشور (رحمه الله) وقد تخللنا من البطولة الماضية (التاسعة) بالدعم.. لكن فريق الخليج كان يلعب على أرضه وبين جماهيره.

فيما في البطولة العاشرة بالجواز تقابل الخليج مع الخصم وجها لوجه بعد فترة أعدد جيدة.. فكان منه عظيم العطاء عندما تخطى عراقيل تصفيات الدور الأول مع أقوى فرق البطولة وتاهل عن جدارة للقاء النهائي بعد أن أقصى فريق نادي الجماهير السوري، الفريق الذي يلعب بعراقته وقدراته الكبيرة على أرضه وبين جمهوره.. لذا كان الحكم الحقيقي لفريق الخليج، في سوريا بعيدا عن جمهوره وأرضه..

● حصول فريق الخليج على المركز الثاني للمرة الثالثة على التوالي في البطولة العربية هل يعني محافظته على مستواه أم يعني أنه لا يملك أكثر من هذا ليعقبه ؟
... في البطولة قبل الماضية كانت في الجواز.. وكانت أول مشاركة لفريق نادي الخليج خارج البلاد.. وصادفت البطولة

العراق يشارك لأول مرة في بطولة مصر الدولية لكرة الطاولة

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» : وافق العراق - لأول مرة على المشاركة في بطولة مصر الدولية لكرة الطاولة للناشئين التي ستقام بالإسكندرية خلال النصف الأول من نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل. بذلك يرتفع عدد الدول العربية التي وافقت على الاشتراك في البطولة إلى ست دول هي السودان والسعودية واليمن والكويت والأردن والعراق ويتنظر أن تشهد البطولة صراعا قويا بين السعودية والعراق واليمن ومصر على الفوز بالمركز الأول.

منطقة الإسكندرية لألعاب القوى تجمع نشاطها ● قرر مجلس إدارة منطقة الإسكندرية لألعاب القوى أخيرا تجديد نشاطها مع الاتحاد العام ليجن تدخل الجهات المسؤولة لتحقيق في تجاهل الاتحاد العام لمنطقة الإسكندرية التي فازت بكل بطولات الجمهورية في الموسم الماضي. وقد حددت المنطقة أسباب القرار الغريب بأن الاتحاد العام لم يضع خطة للنشاط منذ انتخابه، وتجاهل اقتراحات منطقة الإسكندرية، وتعتمد استبعاد المنطقة من كل دراسات وشرائح ومحاضر جلسات المجلس.. وقد انعقدت الجمعية العمومية لمنطقة الإسكندرية وقررت الموافقة على قرار المنطقة والسعي لعقد جمعية عمومية غير عادية لسحب الثقة من مجلس إدارة الاتحاد.

عقوبة صارمة لألعاب المحرور والفرسالة ● قربودي عبد الفتاح مدرب فريق نادي الترسانة القاهري أن يرفع العقوبة المؤقتة على اللاعب المحرور إلى ٣٠٠ جنيه وحرماته من كل مكافأة خلال الشهر الذي يتعرض خلاله للمحرور.

جاء هذا القرار بعد حادثتي الطرد المتتاليتين لعادل محمود الظهير في مباراة الاتحاد ثم جمال الشاويحي لأعب الوسط في مباراة الزمالك وقد أكمل الترسانة المباريات بعشرة لاعبين.

● انتصارات منتخب الصين لكرة الطاولة في مصر أنهى منتخب فريق الصين بطل العالم لكرة الطاولة زيارة مصر خلال الأسبوع الماضي بإحراز خمسة انتصارات سهلة على منتخبي مصر للرجال والسيدات. وانتهت اللقاءات الخمس بنتيجة واحدة هي ٥/٠ (صفر في فرق الرجال و٧/٠ صفر في فرق السيدات).

● دوري الهوكي يبدأ يوم ١٨ أكتوبر بنظام المجموعتين اعتمد الاتحاد المصري للهوكي أخيرا برنامج الدوري العام المصري للدرجة الأولى للعبة الذي ينظم لمرتين بنظام بمشاركة ٢٠ فريقا وزعت على مجموعتين. وتبدأ المسابقة التي تقام بنظام الدور الواحد يوم الجمعة ١٨ أكتوبر (تشرين الأول) الجاري بقاء السكة والمصري وتختتم الجمعة ٢ يناير (كانون الثاني) المقبل بقاء المصري وديكرس بعد ذلك تبدأ التصفيات النهائية لتحديد المركز يوم الخميس ٢٢ يناير وتختتم المسابقة بالمباراة النهائية يوم الجمعة ١٤ فبراير (شباط).

ضمت المجموعة الأولى فرق أندية الشرطة (حامل اللقب) والمصري وديكرس وشرين والسما والصيادين وسبورتنج واسكو والطائرات والسكة، وضمت الثانية فرق أندية الزمالك والمحلة ويور فؤاد والقناة وشباب القزاريق والشرقية وسوسة وليسيه الحرة والحديد والصلب والشمس.

مركز شباب الجزيرة بطل مصر للكونغفو ● فاز مركز شباب الجزيرة ببطولة الجمهورية للكونغفو بصفة بلفة وبفارق نقطة واحدة على فريق نادي التطبيقين الذي احتل المركز الثاني. حصل مركز الجزيرة على ٢٤ نقطة وفريق التطبيقين على ٢٢ نقطة وبفارق بعيد جاء بليس في المركز الثالث برصيد ١٩ نقطة.

مصارعو مركز الجزيرة أحزوا ٤ ميداليات ذهبية مقابل ٣ ذهبيات للتطبيقين وذهبية واحدة لكل من بليس وأبابة وطناس، وفاز المصارع رنق حامدي حامد بطل وزن (فوق ٨٠ كيلو) بكأس أحسن مصارع في البطولة..

الاهلي يتصدر دوري الناشئين ● تصدر فريق النادي الاهلي (حامل اللقب) بطولة الجمهورية للناشئين (تحت ١٨ سنة) لكرة القدم بعد فوزه المتتاليين على المنصورة ٤/٠ صفر في المنصورة وعلى المقاولون العرب ٤/٠ صفر بطلع المقاولون العرب بذلك يتصدر الاهلي المسابقة بفارق الاهداف برصيد ٤ نقاط و٥ اهداف نظيفة، بينما شهدت البطولة أول حادثة انسحاب افتكتلف فريق نادي الاتحاد السكندري عن مباراته مع الاسماعيلي بالاسماعيلي..

وبذلك تقرب هبوطه للدرجة الثانية ولكن مسؤولي الاتحاد تقدموا بمذكرة لاتحاد الكرة لإعادة المباراة لانهم توجهوا إلى ملعب الترسانة حيث اقيمت مباراة الفريقين بالدوري الكبير..

رياضة ذهنية

أفكار - مشروعي - ١ - حروف جزم - ٢ - حروف جزم - ٣ - حروف جزم - ٤ - حروف جزم - ٥ - حروف جزم - ٦ - حروف جزم - ٧ - حروف جزم - ٨ - حروف جزم - ٩ - حروف جزم - ١٠ - حروف جزم - ١١ - حروف جزم - ١٢ - حروف جزم - ١٣ - حروف جزم - ١٤ - حروف جزم - ١٥ - حروف جزم - ١٦ - حروف جزم - ١٧ - حروف جزم - ١٨ - حروف جزم - ١٩ - حروف جزم - ٢٠ - حروف جزم - ٢١ - حروف جزم - ٢٢ - حروف جزم - ٢٣ - حروف جزم - ٢٤ - حروف جزم - ٢٥ - حروف جزم - ٢٦ - حروف جزم - ٢٧ - حروف جزم - ٢٨ - حروف جزم - ٢٩ - حروف جزم - ٣٠ - حروف جزم - ٣١ - حروف جزم - ٣٢ - حروف جزم - ٣٣ - حروف جزم - ٣٤ - حروف جزم - ٣٥ - حروف جزم - ٣٦ - حروف جزم - ٣٧ - حروف جزم - ٣٨ - حروف جزم - ٣٩ - حروف جزم - ٤٠ - حروف جزم - ٤١ - حروف جزم - ٤٢ - حروف جزم - ٤٣ - حروف جزم - ٤٤ - حروف جزم - ٤٥ - حروف جزم - ٤٦ - حروف جزم - ٤٧ - حروف جزم - ٤٨ - حروف جزم - ٤٩ - حروف جزم - ٥٠ - حروف جزم - ٥١ - حروف جزم - ٥٢ - حروف جزم - ٥٣ - حروف جزم - ٥٤ - حروف جزم - ٥٥ - حروف جزم - ٥٦ - حروف جزم - ٥٧ - حروف جزم - ٥٨ - حروف جزم - ٥٩ - حروف جزم - ٦٠ - حروف جزم - ٦١ - حروف جزم - ٦٢ - حروف جزم - ٦٣ - حروف جزم - ٦٤ - حروف جزم - ٦٥ - حروف جزم - ٦٦ - حروف جزم - ٦٧ - حروف جزم - ٦٨ - حروف جزم - ٦٩ - حروف جزم - ٧٠ - حروف جزم - ٧١ - حروف جزم - ٧٢ - حروف جزم - ٧٣ - حروف جزم - ٧٤ - حروف جزم - ٧٥ - حروف جزم - ٧٦ - حروف جزم - ٧٧ - حروف جزم - ٧٨ - حروف جزم - ٧٩ - حروف جزم - ٨٠ - حروف جزم - ٨١ - حروف جزم - ٨٢ - حروف جزم - ٨٣ - حروف جزم - ٨٤ - حروف جزم - ٨٥ - حروف جزم - ٨٦ - حروف جزم - ٨٧ - حروف جزم - ٨٨ - حروف جزم - ٨٩ - حروف جزم - ٩٠ - حروف جزم - ٩١ - حروف جزم - ٩٢ - حروف جزم - ٩٣ - حروف جزم - ٩٤ - حروف جزم - ٩٥ - حروف جزم - ٩٦ - حروف جزم - ٩٧ - حروف جزم - ٩٨ - حروف جزم - ٩٩ - حروف جزم - ١٠٠ - حروف جزم - ١٠١ - حروف جزم - ١٠٢ - حروف جزم - ١٠٣ - حروف جزم - ١٠٤ - حروف جزم - ١٠٥ - حروف جزم - ١٠٦ - حروف جزم - ١٠٧ - حروف جزم - ١٠٨ - حروف جزم - ١٠٩ - حروف جزم - ١١٠ - حروف جزم - ١١١ - حروف جزم - ١١٢ - حروف جزم - ١١٣ - حروف جزم - ١١٤ - حروف جزم - ١١٥ - حروف جزم - ١١٦ - حروف جزم - ١١٧ - حروف جزم - ١١٨ - حروف جزم - ١١٩ - حروف جزم - ١٢٠ - حروف جزم - ١٢١ - حروف جزم - ١٢٢ - حروف جزم - ١٢٣ - حروف جزم - ١٢٤ - حروف جزم - ١٢٥ - حروف جزم - ١٢٦ - حروف جزم - ١٢٧ - حروف جزم - ١٢٨ - حروف جزم - ١٢٩ - حروف جزم - ١٣٠ - حروف جزم - ١٣١ - حروف جزم - ١٣٢ - حروف جزم - ١٣٣ - حروف جزم - ١٣٤ - حروف جزم - ١٣٥ - حروف جزم - ١٣٦ - حروف جزم - ١٣٧ - حروف جزم - ١٣٨ - حروف جزم - ١٣٩ - حروف جزم - ١٤٠ - حروف جزم - ١٤١ - حروف جزم - ١٤٢ - حروف جزم - ١٤٣ - حروف جزم - ١٤٤ - حروف جزم - ١٤٥ - حروف جزم - ١٤٦ - حروف جزم - ١٤٧ - حروف جزم - ١٤٨ - حروف جزم - ١٤٩ - حروف جزم - ١٥٠ - حروف جزم - ١٥١ - حروف جزم - ١٥٢ - حروف جزم - ١٥٣ - حروف جزم - ١٥٤ - حروف جزم - ١٥٥ - حروف جزم - ١٥٦ - حروف جزم - ١٥٧ - حروف جزم - ١٥٨ - حروف جزم - ١٥٩ - حروف جزم - ١٦٠ - حروف جزم - ١٦١ - حروف جزم - ١٦٢ - حروف جزم - ١٦٣ - حروف جزم - ١٦٤ - حروف جزم - ١٦٥ - حروف جزم - ١٦٦ - حروف جزم - ١٦٧ - حروف جزم - ١٦٨ - حروف جزم - ١٦٩ - حروف جزم - ١٧٠ - حروف جزم - ١٧١ - حروف جزم - ١٧٢ - حروف جزم - ١٧٣ - حروف جزم - ١٧٤ - حروف جزم - ١٧٥ - حروف جزم - ١٧٦ - حروف جزم - ١٧٧ - حروف جزم - ١٧٨ - حروف جزم - ١٧٩ - حروف جزم - ١٨٠ - حروف جزم - ١٨١ - حروف جزم - ١٨٢ - حروف جزم - ١٨٣ - حروف جزم - ١٨٤ - حروف جزم - ١٨٥ - حروف جزم - ١٨٦ - حروف جزم - ١٨٧ - حروف جزم - ١٨٨ - حروف جزم - ١٨٩ - حروف جزم - ١٩٠ - حروف جزم - ١٩١ - حروف جزم - ١٩٢ - حروف جزم - ١٩٣ - حروف جزم - ١٩٤ - حروف جزم - ١٩٥ - حروف جزم - ١٩٦ - حروف جزم - ١٩٧ - حروف جزم - ١٩٨ - حروف جزم - ١٩٩ - حروف جزم - ٢٠٠ - حروف جزم - ٢٠١ - حروف جزم - ٢٠٢ - حروف جزم - ٢٠٣ - حروف جزم - ٢٠٤ - حروف جزم - ٢٠٥ - حروف جزم - ٢٠٦ - حروف جزم - ٢٠٧ - حروف جزم - ٢٠٨ - حروف جزم - ٢٠٩ - حروف جزم - ٢١٠ - حروف جزم - ٢١١ - حروف جزم - ٢١٢ - حروف جزم - ٢١٣ - حروف جزم - ٢١٤ - حروف جزم - ٢١٥ - حروف جزم - ٢١٦ - حروف جزم - ٢١٧ - حروف جزم - ٢١٨ - حروف جزم - ٢١٩ - حروف جزم - ٢٢٠ - حروف جزم - ٢٢١ - حروف جزم - ٢٢٢ - حروف جزم - ٢٢٣ - حروف جزم - ٢٢٤ - حروف جزم - ٢٢٥ - حروف جزم - ٢٢٦ - حروف جزم - ٢٢٧ - حروف جزم - ٢٢٨ - حروف جزم - ٢٢٩ - حروف جزم - ٢٣٠ - حروف جزم - ٢٣١ - حروف جزم - ٢٣٢ - حروف جزم - ٢٣٣ - حروف جزم - ٢٣٤ - حروف جزم - ٢٣٥ - حروف جزم - ٢٣٦ - حروف جزم - ٢٣٧ - حروف جزم - ٢٣٨ - حروف جزم - ٢٣٩ - حروف جزم - ٢٤٠ - حروف جزم - ٢٤١ - حروف جزم - ٢٤٢ - حروف جزم - ٢٤٣ - حروف جزم - ٢٤٤ - حروف جزم - ٢٤٥ - حروف جزم - ٢٤٦ - حروف جزم - ٢٤٧ - حروف جزم - ٢٤٨ - حروف جزم - ٢٤٩ - حروف جزم - ٢٥٠ - حروف جزم - ٢٥١ - حروف جزم - ٢٥٢ - حروف جزم - ٢٥٣ - حروف جزم - ٢٥٤ - حروف جزم - ٢٥٥ - حروف جزم - ٢٥٦ - حروف جزم - ٢٥٧ - حروف جزم - ٢٥٨ - حروف جزم - ٢٥٩ - حروف جزم - ٢٦٠ - حروف جزم - ٢٦١ - حروف جزم - ٢٦٢ - حروف جزم - ٢٦٣ - حروف جزم - ٢٦٤ - حروف جزم - ٢٦٥ - حروف جزم - ٢٦٦ - حروف جزم - ٢٦٧ - حروف جزم - ٢٦٨ - حروف جزم - ٢٦٩ - حروف جزم - ٢٧٠ - حروف جزم - ٢٧١ - حروف جزم - ٢٧٢ - حروف جزم - ٢٧٣ - حروف جزم - ٢٧٤ - حروف جزم - ٢٧٥ - حروف جزم - ٢٧٦ - حروف جزم - ٢٧٧ - حروف جزم - ٢٧٨ - حروف جزم - ٢٧٩ - حروف جزم - ٢٨٠ - حروف جزم - ٢٨١ - حروف جزم - ٢٨٢ - حروف جزم - ٢٨٣ - حروف جزم - ٢٨٤ - حروف جزم - ٢٨٥ - حروف جزم - ٢٨٦ - حروف جزم - ٢٨٧ - حروف جزم - ٢٨٨ - حروف جزم - ٢٨٩ - حروف جزم - ٢٩٠ - حروف جزم - ٢٩١ - حروف جزم - ٢٩٢ - حروف جزم - ٢٩٣ - حروف جزم - ٢٩٤ - حروف جزم - ٢٩٥ - حروف جزم - ٢٩٦ - حروف جزم - ٢٩٧ - حروف جزم - ٢٩٨ - حروف جزم - ٢٩٩ - حروف جزم - ٣٠٠ - حروف جزم - ٣٠١ - حروف جزم - ٣٠٢ - حروف جزم - ٣٠٣ - حروف جزم - ٣٠٤ - حروف جزم - ٣٠٥ - حروف جزم - ٣٠٦ - حروف جزم - ٣٠٧ - حروف جزم - ٣٠٨ - حروف جزم - ٣٠٩ - حروف جزم - ٣١٠ - حروف جزم - ٣١١ - حروف جزم - ٣١٢ - حروف جزم - ٣١٣ - حروف جزم - ٣١٤ - حروف جزم - ٣١٥ - حروف جزم - ٣١٦ - حروف جزم - ٣١٧ - حروف جزم - ٣١٨ - حروف جزم - ٣١٩ - حروف جزم - ٣٢٠ - حروف جزم - ٣٢١ - حروف جزم - ٣٢٢ - حروف جزم - ٣٢٣ - حروف جزم - ٣٢٤ - حروف جزم - ٣٢٥ - حروف جزم - ٣٢٦ - حروف جزم - ٣٢٧ - حروف جزم - ٣٢٨ - حروف جزم - ٣٢٩ - حروف جزم - ٣٣٠ - حروف جزم - ٣٣١ - حروف جزم - ٣٣٢ - حروف جزم - ٣٣٣ - حروف جزم - ٣٣٤ - حروف جزم - ٣٣٥ - حروف جزم - ٣٣٦ - حروف جزم - ٣٣٧ - حروف جزم - ٣٣٨ - حروف جزم - ٣٣٩ - حروف جزم - ٣٤٠ - حروف جزم - ٣٤١ - حروف جزم - ٣٤٢ - حروف جزم - ٣٤٣ - حروف جزم - ٣٤٤ - حروف جزم - ٣٤٥ - حروف جزم - ٣٤٦ - حروف جزم - ٣٤٧ - حروف جزم - ٣٤٨ - حروف جزم - ٣٤٩ - حروف جزم - ٣٥٠ - حروف جزم - ٣٥١ - حروف جزم - ٣٥٢ - حروف جزم - ٣٥٣ - حروف جزم - ٣٥٤ - حروف جزم - ٣٥٥ - حروف جزم - ٣٥٦ - حروف جزم - ٣٥٧ - حروف جزم - ٣٥٨ - حروف جزم - ٣٥٩ - حروف جزم - ٣٦٠ - حروف جزم - ٣٦١ - حروف جزم - ٣٦٢ - حروف جزم - ٣٦٣ - حروف جزم - ٣٦٤ - حروف جزم - ٣٦٥ - حروف جزم - ٣٦٦ - حروف جزم - ٣٦٧ - حروف جزم - ٣٦٨ - حروف جزم - ٣٦٩ - حروف جزم - ٣٧٠ - حروف جزم - ٣٧١ - حروف جزم - ٣٧٢ - حروف جزم - ٣٧٣ - حروف جزم - ٣٧٤ - حروف جزم - ٣٧٥ - حروف جزم - ٣٧٦ - حروف جزم - ٣٧٧ - حروف جزم - ٣٧٨ - حروف جزم - ٣٧٩ - حروف جزم - ٣٨٠ - حروف جزم - ٣٨١ - حروف جزم - ٣٨٢ - حروف جزم - ٣٨٣ - حروف جزم - ٣٨٤ - حروف جزم - ٣٨٥ - حروف جزم - ٣٨٦ - حروف جزم - ٣٨٧ - حروف جزم - ٣٨٨ - حروف جزم - ٣٨٩ - حروف جزم - ٣٩٠ - حروف جزم - ٣٩١ - حروف جزم - ٣٩٢ - حروف جزم - ٣٩٣ - حروف جزم - ٣٩٤ - حروف جزم - ٣٩٥ - حروف جزم - ٣٩٦ - حروف جزم - ٣٩٧ - حروف جزم - ٣٩٨ - حروف جزم - ٣٩٩ - حروف جزم - ٤٠٠ - حروف جزم - ٤٠١ - حروف جزم - ٤٠٢ - حروف جزم - ٤٠٣ - حروف جزم - ٤٠٤ - حروف جزم - ٤٠٥ - حروف جزم - ٤٠٦ - حروف جزم - ٤٠٧ - حروف جزم - ٤٠٨ - حروف جزم - ٤٠٩ - حروف جزم - ٤١٠ - حروف جزم - ٤١١ - حروف جزم - ٤١٢ - حروف جزم - ٤١٣ - حروف جزم - ٤١٤ - حروف جزم - ٤١٥ - حروف جزم - ٤١٦ - حروف جزم - ٤١٧ - حروف جزم - ٤١٨ - حروف جزم - ٤١٩ - حروف جزم - ٤٢٠ - حروف جزم - ٤٢١ - حروف جزم - ٤٢٢ - حروف جزم - ٤٢٣ - حروف جزم - ٤٢٤ - حروف جزم - ٤٢٥ - حروف جزم - ٤٢٦ - حروف جزم - ٤٢٧ - حروف جزم - ٤٢٨ - حروف جزم - ٤٢٩ - حروف جزم - ٤٣٠ - حروف جزم - ٤٣١ - حروف جزم - ٤٣٢ - حروف جزم - ٤٣٣ - حروف جزم - ٤٣٤ - حروف جزم - ٤٣٥ - حروف جزم - ٤٣٦ - حروف جزم - ٤٣٧ - حروف جزم - ٤٣٨ - حروف جزم - ٤٣٩ - حروف جزم - ٤٤٠ - حروف جزم - ٤٤١ - حروف جزم - ٤٤٢ - حروف جزم - ٤٤٣ - حروف جزم - ٤٤٤ - حروف جزم - ٤٤٥ - حروف جزم - ٤٤٦ - حروف جزم - ٤٤٧ - حروف جزم - ٤٤٨ - حروف جزم - ٤٤٩ - حروف جزم - ٤٥٠ - حروف جزم - ٤٥١ - حروف جزم - ٤٥٢ - حروف جزم - ٤٥٣ - حروف جزم - ٤٥٤ - حروف جزم - ٤٥٥ - حروف جزم - ٤٥٦ - حروف جزم - ٤٥٧ - حروف جزم - ٤٥٨ - حروف جزم - ٤٥٩ - حروف جزم - ٤٦٠ - حروف جزم - ٤٦١ - حروف جزم - ٤٦٢ - حروف جزم - ٤٦٣ - حروف جزم - ٤٦٤ - حروف جزم - ٤٦٥ - حروف جزم - ٤٦٦ - حروف جزم - ٤٦٧ - حروف جزم - ٤٦٨ - حروف جزم - ٤٦٩ - حروف جزم - ٤٧٠ - حروف جزم - ٤٧١ - حروف جزم - ٤٧٢ - حروف جزم - ٤٧٣ - حروف جزم - ٤٧٤ - حروف جزم - ٤٧٥ - حروف جزم - ٤٧٦ - حروف جزم - ٤٧٧ - حروف جزم - ٤٧٨ - حروف جزم - ٤٧٩ - حروف جزم - ٤٨٠ - حروف جزم - ٤٨١ - حروف جزم - ٤٨٢ - حروف جزم - ٤٨٣ - حروف جزم - ٤٨٤ - حروف جزم - ٤٨٥ - حروف جزم - ٤٨٦ - حروف جزم - ٤٨٧ - حروف جزم - ٤٨٨ - حروف جزم - ٤٨٩ - حروف جزم - ٤٩٠ - حروف جزم - ٤٩١ - حروف جزم - ٤٩٢ - حروف جزم - ٤٩٣ - حروف جزم - ٤٩٤ - حروف جزم - ٤٩٥ - حروف جزم - ٤٩٦ - حروف جزم - ٤٩٧ - حروف جزم - ٤٩٨ - حروف جزم - ٤٩٩ - حروف جزم - ٥٠٠ - حروف جزم - ٥٠١ - حروف جزم - ٥٠٢ - حروف جزم - ٥٠٣ - حروف جزم - ٥٠٤ - حروف جزم - ٥٠٥ - حروف جزم - ٥٠٦ - حروف جزم - ٥٠٧ - حروف جزم - ٥٠٨ - حروف جزم - ٥٠٩ - حروف جزم - ٥١٠ - حروف جزم - ٥١١ - حروف جزم - ٥١٢ - حروف جزم - ٥١٣ - حروف جزم - ٥١٤ - حروف جزم - ٥١٥ - حروف جزم - ٥١٦ - حروف جزم - ٥١٧ - حروف جزم - ٥١٨ - حروف جزم - ٥١٩ - حروف جزم - ٥٢٠ - حروف جزم - ٥٢١ - حروف جزم - ٥٢٢ - حروف جزم - ٥٢٣ - حروف جزم - ٥٢٤ - حروف جزم - ٥٢٥ - حروف جزم - ٥٢٦ - حروف جزم - ٥٢٧ - حروف جزم - ٥٢٨ - حروف جزم - ٥٢٩ - حروف جزم - ٥٣٠ - حروف جزم - ٥٣١ - حروف جزم - ٥٣٢ - حروف جزم - ٥٣٣ - حروف جزم - ٥٣٤ - حروف جزم - ٥٣٥ - حروف جزم - ٥٣٦ - حروف جزم - ٥٣٧ - حروف جزم - ٥٣٨ - حروف جزم - ٥٣٩ - حروف جزم - ٥٤٠ - حروف جزم - ٥٤١ - حروف جزم - ٥٤٢ - حروف جزم - ٥٤٣ - حروف جزم - ٥٤٤ - حروف جزم - ٥٤٥ - حروف جزم - ٥٤٦ - حروف جزم - ٥٤٧ - حروف جزم - ٥٤٨ - حروف جزم - ٥٤٩ - حروف جزم - ٥٥٠ - حروف جزم - ٥٥١ - حروف جزم - ٥٥٢ - حروف جزم - ٥٥٣ - حروف جزم - ٥٥٤ - حروف جزم - ٥٥٥ - حروف جزم - ٥٥٦ - حروف جزم - ٥٥٧ - حروف جزم - ٥٥٨ - حروف جزم - ٥٥٩ - حروف جزم - ٥٦٠ - حروف جزم - ٥٦١ - حروف جزم - ٥٦٢ - حروف جزم - ٥٦٣ - حروف جزم - ٥٦٤ - حروف جزم - ٥٦٥ - حروف جزم - ٥٦٦ - حروف جزم - ٥٦٧ - حروف جزم - ٥٦٨ - حروف جزم - ٥٦٩ - حروف جزم - ٥٧٠ - حروف جزم - ٥٧١ - حروف جزم - ٥٧٢ - حروف جزم - ٥٧٣ - حروف جزم - ٥٧٤ - حروف جزم - ٥٧٥ - حروف جزم - ٥٧٦ - حروف جزم - ٥٧٧ - حروف جزم - ٥٧٨ - حروف جزم - ٥٧٩ - حروف جزم - ٥٨٠ - حروف جزم - ٥٨١ - حروف جزم - ٥٨٢ - حروف جزم - ٥٨٣ - حروف جزم - ٥٨٤ - حروف جزم - ٥٨٥ - حروف جزم - ٥٨٦ - حروف جزم - ٥٨٧ - حروف جزم - ٥٨٨ - حروف جزم - ٥٨٩ - حروف جزم - ٥٩٠ - حروف جزم - ٥٩١ - حروف جزم - ٥٩٢ - حروف جزم - ٥٩٣ - حروف جزم - ٥٩٤ - حروف جزم - ٥٩٥ - حروف جزم - ٥٩٦ - حروف جزم - ٥٩٧ - حروف جزم - ٥٩٨ - حروف جزم - ٥٩٩ - حروف جزم - ٦٠٠ - حروف جزم - ٦٠١ - حروف جزم - ٦٠٢ - حروف جزم - ٦٠٣ - حروف جزم - ٦٠٤ - حروف جزم - ٦٠٥ - حروف جزم - ٦٠٦ - حروف جزم - ٦٠٧ - حروف جزم - ٦٠٨ - حروف جزم - ٦٠٩ - حروف جزم - ٦١٠ - حروف جزم - ٦١١ - حروف جزم - ٦١٢ - حروف جزم - ٦١٣ - حروف جزم - ٦١٤ - حروف جزم - ٦١٥ - حروف جزم - ٦١٦ - حروف جزم - ٦١٧ - حروف جزم - ٦١٨ - حروف جزم - ٦١٩ - حروف جزم - ٦٢٠ - حروف جزم - ٦٢١ - حروف جزم - ٦٢٢ - حروف جزم - ٦٢٣ - حروف جزم - ٦٢٤ - حروف جزم - ٦٢٥ - حروف جزم - ٦٢٦ - حروف جزم - ٦٢٧ - حروف جزم - ٦٢٨ - حروف جزم - ٦٢٩ - حروف جزم - ٦٣٠ - حروف جزم - ٦٣١ - حروف جزم - ٦٣٢ - حروف جزم - ٦٣٣ - حروف جزم - ٦٣٤ - حروف جزم - ٦٣٥ - حروف جزم - ٦٣٦ - حروف جزم - ٦٣٧ - حروف جزم - ٦٣٨ - حروف جزم - ٦٣٩ - حروف جزم - ٦٤٠ - حروف جزم - ٦٤١ - حروف جزم - ٦٤٢ - حروف جزم - ٦٤٣ - حروف جزم - ٦٤٤ - حروف جزم - ٦٤٥ - حروف جزم - ٦٤٦ - حروف جزم - ٦٤٧ - حروف جزم - ٦٤٨ - حروف جزم - ٦٤٩ - حروف جزم - ٦٥٠ - حروف جزم - ٦٥١ - حروف جزم - ٦٥٢ - حروف جزم - ٦٥٣ - حروف جزم - ٦٥٤ - حروف جزم - ٦٥٥ - حروف جزم - ٦٥٦ - حروف جزم - ٦٥٧ - حروف جزم - ٦٥٨ - حروف جزم - ٦٥٩ - حروف جزم - ٦٦٠ - حروف جزم - ٦٦١ - حروف جزم - ٦٦٢ - حروف جزم - ٦٦٣ - حروف جزم - ٦٦٤ - حروف جزم - ٦٦٥ - حروف جزم - ٦٦٦ - حروف جزم - ٦٦٧ - حروف جزم - ٦٦٨ - حروف جزم - ٦٦٩ - حروف جزم - ٦٧٠ - حروف جزم - ٦٧١ - حروف جزم - ٦٧٢ - حروف جزم - ٦٧٣ - حروف جزم - ٦٧٤ - حروف جزم - ٦٧٥ - حروف جزم - ٦٧٦ - حروف جزم - ٦٧٧ - حروف جزم - ٦٧٨ - حروف جزم - ٦٧٩ - حروف جزم - ٦٨٠ - حروف جزم - ٦٨١ - حروف جزم - ٦٨٢ - حروف جزم - ٦٨٣ - حروف جزم - ٦٨٤ - حروف جزم - ٦٨٥ - حروف جزم - ٦٨٦ - حروف جزم - ٦٨٧ - حروف جزم - ٦٨٨ - حروف جزم - ٦٨٩ - حروف جزم - ٦٩٠ - حروف جزم - ٦٩١ - حروف جزم - ٦٩٢ - حروف جزم - ٦٩٣ - حروف جزم - ٦٩٤ - حروف جزم - ٦٩٥ - حروف جزم - ٦٩٦ - حروف جزم - ٦٩٧ - حروف جزم - ٦٩٨ - حروف جزم - ٦٩٩ - حروف جزم - ٧٠٠ - حروف جزم - ٧٠١ - حروف جزم - ٧٠٢ - حروف جزم - ٧٠٣ - حروف جزم - ٧٠٤ - حروف جزم - ٧٠٥ - حروف جزم - ٧٠٦ - حروف جزم - ٧٠٧ - حروف جزم - ٧٠٨ - حروف جزم - ٧٠٩ - حروف جزم - ٧١٠ - حروف جزم - ٧١١ - حروف جزم - ٧١٢ - حروف جزم - ٧١٣ - حروف جزم - ٧١٤ - حروف جزم - ٧١٥ - حروف جزم - ٧١٦ - حروف جزم - ٧١٧ - حروف جزم - ٧١٨ - حروف جزم - ٧١٩ - حروف جزم - ٧٢٠ - حروف جزم - ٧٢١ - حروف جزم - ٧٢٢ - حروف جزم - ٧٢٣ - حروف جزم - ٧٢٤ - حروف جزم - ٧٢٥ - حروف جزم - ٧٢٦ - حروف جزم - ٧٢٧ - حروف جزم - ٧٢٨ - حروف جزم - ٧٢٩ - حروف جزم - ٧٣٠ - حروف جزم - ٧٣١ - حروف جزم - ٧٣٢ - حروف جزم - ٧٣٣ - حروف جزم - ٧٣٤ - حروف جزم - ٧٣٥ - حروف جزم - ٧٣٦ - حروف جزم - ٧٣٧ - حروف جزم - ٧٣٨ - حروف جزم - ٧٣٩ - حروف جزم - ٧٤٠ - حروف جزم - ٧٤١ - حروف جزم - ٧٤٢ - حروف جزم - ٧٤٣ - حروف جزم - ٧٤٤ - حروف جزم - ٧٤٥ - حروف جزم - ٧٤٦ - حروف جزم - ٧٤٧ - حروف جزم - ٧٤٨ - حروف جزم - ٧٤٩ - حروف جزم - ٧٥٠ - حروف جزم - ٧٥١ - حروف جزم - ٧٥

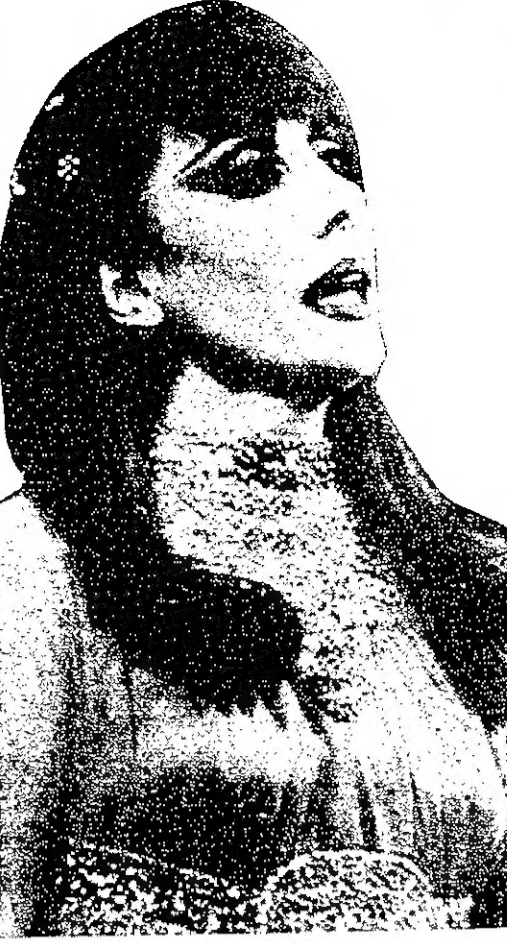
فيروز!

بقلم

محمد حسين زيدان

يا ريتني ضللت مثل ما كنت، بعيدة عن هلوأقع، وما بيخصني إلا فني وبس. بشاعة الزمان والإنسان شيء يخوف. ظلم الإنسان لخير شيء يخوف. وبسأل ليش؟ ومنشأ شو؟ ما بتجاوليني إلا البشاعة.. بيروت.. ظلم وتعتر، ذل وقهر! الإنسان، كيف عم بيعيش؟ ما يعرف.. اللغة الوحيدة: قواص وصواريخ. ليش؟ ومن شأن شو؟ ما يعرف؟ وإذا كان في سبب ما بيدي أعرف، لانو مراح يكون مقنع.. ما راح يكون صحيح. ليش الناس عم تظلم حالها قبل ما تظلم الغير. ما يعرف ولا بيدي أعرف. كلن كذاين.. كلن الالف ووج ووج! وليش كل هالدمار؟ منشأ بقسوا بلد؟ منشأ بلخذا حصة أكبر.. حياك إنسان انقل أغل ألف مرة من كل هالكلام. بدن كمان بقسوموني!! ليش ومنشأ شو؟ مش ممكن كون رة لحرب. مش ممكن كون رة حدة. أنا مع كل مظلوم مش مع كل ظالم. أنا مع كل لبنان.. مش لبنان خاص لشخص واحد.

ولا أريد أن أنشر مزار الحزن على «عاصم».. كيف أفضح حزني الذي سخرتني به، حين سخرت من الذين يعيشون أمواتا لحساب الذين ماتوا أحياء. فيروز: عيشي لزياد - اللبناني النظيف، وليعش زياد لفيروز. فانت عنوان الثقافة. حين أسعدت في «بيروت»، تلك التي أضيئت يوما بنور المدينة المنورة ونار بركانها. أرسلني النور على الأقدسة التي أظلمت حين ظلمت.



فيروز

خزعتقلي.. وأعطيتي فنك

أحسان عبد القدوس



قال المخرج سلخا: كل المسرحيات والأفلام التي نتجتها تعرض قصصا محلية، أي إذا كانت منتج في مصر فلا تعرض إلا قصصا عن المجتمع المصري، وإذا أنتجت في لبنان فلا تعرض إلا للمجتمع اللبناني، وإذا أنتجت في الكويت لا تخرج عن المجتمع الكويتي، ولم تظهر مسرحيات أو أفلام تمثل المجتمع العربي كله الذي أصبح مجتمعاً تعاليف فيه كل الشعوب العربية، فالصربي قد يعيش في المجتمع السعودي، والكويتي قد يتعاضد مع المجتمع المصري، والجزائري قد يتعاضد مع المجتمع التونسي، فلماذا لا تعرض قصصا تمثل هذا المجتمع المشترك، بل وحتى المجتمع الواحد الذي يربط بين مصر والسودان منذ الأزل لم تحاول أن ترسمه في مسرحية واحدة أو في فيلم واحد، ولم يظهر في قصة مقروءة إلا نادرا.

وفي صديق من السودان يعيش في مصر واعتبر أنه فنان رائع وصل إلى القمة فن المتمثل، ورغم ذلك فهو لم يظهر في أي فيلم سينمائي ولم يصل إلى دور البطولة في أي مسرحية، لماذا؟ أنه يقول أن كل المنتجين للفن يصنعون الشخصيات التي يعيدون إلى شباب سوداني غامق السمار يتمثلها على المسرح أو في الأفلام، هي شخصية بواب العمارة أو سفيرجي في خدمة عائلة، كان السوداني لا يصلح إلا ليكون بواب العمارة أو سفيرجي، وربما كان عذره أن أغلبية طائفة البوابين هم فعلا من أبناء السودان أو من أبناء بلاد النوبة أصحاب اللون الأسمر، ولكنه يرفض أن يقوم بتمثيل شخصية بواب عمارة أو سفيرجي، لأنه يعجز بنفسه كنان ويصمم على أن يمثل شخصيات أخرى، حتى يتخلص من عقدة حصره في صورة واحدة ضيقة كانت لا يستحق غيرها.

وقال الفنان مقاطعا في حدة: صديقي السوداني خطيء، فقد انتهت الفترة التاريخية التي كان كل بوابي العمارات والسفيرجي في مصر من أصحاب الوجوه الداكنة السمار، وأصبحت وجوها منتشرة في كل المدن وفي كل المستويات الاجتماعية، بل نزل أكثر من سمر الوجوه رئاسة الجمهورية المصرية وينتخبان إلى أصل سوداني، وهما محمد نجيب وأنور السادات. وحتى في الفترة التاريخية القديمة ظهر فنان سوداني أسمر الوجه، ولهجة في الالتقاء متأثرة باللغة السودانية، ورغم ذلك وصل إلى قمة المسرح المصري والأفلام السينمائية، وهو المرحوم الأستاذ علي الكسار. وكان يمثل كل الشخصيات الاجتماعية بل كان يمثل أيضا الشخصيات التاريخية، ومن الأرجح أن صديقي السوداني لا يميز بعفوية ترواي عبقرية على الكسار لذلك لم يصل إلى مساراته في الإقبال على فنه.

وقال المخرج وهو لا يزال سلخا: اننا خطيء في تصور بقية المجتمعات العربية، فنحن نشعر أن كل فرد عربي يضع العقل على رأسه أو يمتطي إلى دولة عربية من دول البترول «مليونير».. في حين أن شعوب البترول تجمع أفرادا عديدين مقلطين وليسوا من أصحاب الملايين.

كما تنصهر كل أفراد شعب لبنان مثلا من عبقرة رجال الأعمال الذين يستطيعون أن يصلوا إلى الدول وهو في أعماق أعماقه، رغم أن بين اللبنانيين أفرادا في منتهى الفقر ومنتهى الفقر في الحصول على أي دولار، وكل ذلك بغرض صورة كاذبة لهذه الشعوب إذا ما قمت في مسرحية أو في فيلم سينمائي. وهناك وضع اجتماعي آخر يتجلبه المسرح والسينما، وهو انتشار التزاوج بين الشعوب العربية المختلفة.

ورغم ذلك لم تظهر مسرحية تروي قصة فتاة مصرية مثلا تزوجت من أحد أفراد الشعب العراقي أو التونسي أو تزوجت وعاشت في إمارة أبو ظبي، ماذا واجهت وهي تنتقل من مجتمع إلى مجتمع؟ وإذا كانت قد صدقت مشاكل فكلت تغلبت عليها؟

ذلك ما لم تعرضه أي مسرحية أو فيلم عربي رغم أنه مظهر من المظاهر البارزة في العالم العربي، ورغم أنني أعلم أن بعض فنانينا السينمائي والمسرح قد تزوج من شخصيات عربية من خارج مجتمعهم. ورغم ذلك لم نحاول أحدا من أن تروي قصتها.

وقال الفنان في لهجة استناد: أن الفن كما أقول كما دائما أسير أسرار المال ويقع تحت سيطرته ويتبع أهدافه، ومثلا كان رأس المال الإنتاج السينمائي المصري في يوم من الأيام رأس مال لبنانيا، لذلك كان أصحاب رأس المال يفضون أن يظهر ليشان في كل فيلم مصري، حتى يشبعوا نزعاتهم الوطنية. والآن ضعف رأس المال اللبناني في السيطرة على الإنتاج المسرحي والسينمائي، ولعل منه رؤوس أموال أخرى من مختلف الدول العربية ولكن أصحابها لا يصرون على إظهار مجتمعهم بل ربما يتصدون عدم إظهارها حتى لا يعرضوها للقتل. ولذلك تعد الأفلام والمسرحيات تجمع بين مختلف المجتمعات العربية.

وسبب آخر هو أن عرض الأفلام والمسرحيات يشترط موافقة سلطات الدولة التي تعرض فيها، أي موافقة الرقابة الفنية في كل دولة، وهي غالبا لا توافق إلا على الأفلام التاريخية التي تسجل الانتصارات ولا تشمل النقد، وأنا نفسي سبق أن كتبت قصصا عن مجتمعات عربية أخرى غير المجتمع المصري، ورغم أن معظم القصص التي أكتبها تعرض في أفلام ومسرحيات إلا أن هذه القصص من المجتمعات العربية الأخرى يهرب منها كل المنتجين لأنهم يخافون أن ترفضها رقابة هذه الدول.

وقال المخرج في ياس: أنني لأزلت مؤثما بأن أقوى ما يحقق الوحدة العربية على المستوى الشعبي الذي يمكن أن يرتفع إلى المستوى السياسي هو الفن، ونحن نقول دائما أن كل قوم في التي حقت أقوى جانب من الوحدة العربية. بقي أن نشترك في تحقيق هذه الوحدة بقية الفنون، فن المسرح، وفن السينما، وفن التلفزيون، بأن تأخذ المخرج ليعيش كل المجتمعات العربية ولا يحكم عليه بالسجن داخل مجتمعه المحلي.

القاهرة

الكاتب الروائي محمد جلال الشبراوي الأوسط

في هذا الزمن العربي.. حتى قصائد الشعراء ماتت في الحناجر مستحيل أن ينفصل الكاتب عن قضايا وطنه ومتاعبه



سبع سنوات وأنا أحمل «أدهم» وأسافر به!!

كان ينطق بعبارة عيناها وتسبحان بعدا في خلجة وجدان، فحزبتها لحظتها صدق. وكنت أستمع إليه وهو يحدثني عن تجربته الروائية في ركن هاديء يشارع الشاذلي بجزيرة صمت. أنه الكاتب الروائي المصري محمد جلال، الذي استمر يعمل جسد وأخلاص لفنه ومقاربه، حتى أصبح يسهم أسهاما وأصفا في مسار الرواية المصرية. ومنذ بداياته التزم دائما بخط فكري ضد القهر والاستغلال، وإلى جانب السطاء والمقهورين، ليكون مفهوم الحب هو القدرة والقوة التي تعين الإنسان على محاربة القهر والتغلب عليه.

باريس - «الشرق الأوسط» - من سحر حجاز: كان ينطق بعبارة عيناها وتسبحان بعدا في خلجة وجدان، فحزبتها لحظتها صدق. وكنت أستمع إليه وهو يحدثني عن تجربته الروائية في ركن هاديء يشارع الشاذلي بجزيرة صمت. أنه الكاتب الروائي المصري محمد جلال، الذي استمر يعمل جسد وأخلاص لفنه ومقاربه، حتى أصبح يسهم أسهاما وأصفا في مسار الرواية المصرية. ومنذ بداياته التزم دائما بخط فكري ضد القهر والاستغلال، وإلى جانب السطاء والمقهورين، ليكون مفهوم الحب هو القدرة والقوة التي تعين الإنسان على محاربة القهر والتغلب عليه.

باريس ماذا تعني للروائي محمد جلال؟ - في قصة حب طويلة مع باريس، واعتقد أن باريس بالنسبة لي المدينة التي تجبر في الفنان أحاسيسه، والآلة داخله، فحالة الدهشة التي تعبره تأتي بمرور التغيير عنده.

السفر والحضارة: سافرت كثيرا وما زلت، فما هي ضرورة السفر بالنسبة لك؟ - لأن السفر ضروري للفنان، فأنا أقدم ستة أشهر في مصر، وستة أشهر في أوروبا، وأنا أيضا مؤمن بتواصل الحضارات، فعندما كنت أوروبا في ظلام، كانت الحضارة المصرية هي البداية، من أخذت الحضارة الأفريقية عن العربية. وهكذا حصل التواصل الإنساني، وهي سنة الحياة، وأن كان العرب قد وصل إلى ما هو عليه الآن، وهو في مرحلة حرب الكواكب، فقد بنوا على حضارتنا، ونحن من وضع اللبنة الأولى، وهذا هو التواصل.

الفنان في صراع دائم مع قضايا مجتمعه، وهو يدرس أحاسيس الناس ويكتب، ومن المستحيل أن يتفصل عن قضايا وطنه ومتاعبه ومهمومه. من غير الممكن الانفصال عن الناس، لأن بلداك موت! والمجتمع دائما في تحرك، والمعاناة دائما في تجدد، وجاءت عقد الحياة، والعقد في النفس البشرية من خلال عقد المجتمع ذاته، لذلك جاءت الصورة الشعرية، والكتابة عن حالة الإنسانية، للتعبير عن عقدة التجربة الإنسانية، وشكلت ثورة ٢٢ يوليو التي هي عظمى وقصوى، ثم حدثت المأساة الكبرى (٥ يونيو)، لم استيقظ في يوم وأرى قمرى مقننا على رمال سيناء، وسقط الحلم.

تخليل في هذه اللحظة أنني أصبحت بالجنون، وكان التعبير عن هذا الجنون هو الذي فجر في داخلي الشاعر، وعشت تجربة خاصة، وكانت ولادة روايتي «الملعون»، ووجدت نفسي أكتب شيئا يختلف كل الاختلاف عما كتبت منذ عام ١٩٦١، وقال النقاد بأن محمد جلال أصبح موجة في تيار «الشعور».

لقد سقط المكان العادي، لم تعد الأشياء هي الأشياء، لم يعد العقل هو العقل، لا الجنون هو الجنون، ولا الفارس هو الفارس، ولا الحلم هو الحلم.

الحلم.. أصبحت دنيا أخرى. أنا جنون محمد جلال.. كما قال النقاد. ثم أصبحت رحلي في هذا التيار، وأسلمت نفسي لموجة حزينة توجت عن فحزبتها، ولكن هل نحتاجها؟ فكتبت «الأنثى في مأثرة» وسجلت فيها لحظة يمد الإنسان يده بالحب لإنسان فيرفضه، ويعرض عنه، عندئذ يبدأ الإنسان بالتحرك باحثا عن لحظة حب، فلا يجدها في لحظة عشق.

الواقعية الجديدة: - ماذا عن رواياتك الأخيرة؟ - كتبت رواية «محكمة» في منتصف الليل، وهي قصة فنان أعطى كل نفسه للألوان والجمال والحب، وفجأة وجد نفسه متهم في قضية لم يرتكبها، ولا يعرف موضوع الجريمة فيها. خرج من السجن بعد خمس سنوات لتبدأ الرواية من لحظة دخوله السجن الأكبر، وهو يبحث ليجد حبه الوحيد ينتظره في الخلاص وصديق، وفي تبدل أيضا، فلا يراه، ويتصوره خيانة وجودا، فيشتري رصاصة يطلقها على شعاع النجم الوحيد في الحياة، وقد اطفأ النور في داخله.

ثم جاءت سفني سوانه البحر المتوسط، وحطت أشرفني على شواطئ الاندلس، أرشفت من أيام الخريف.

الغرب يهتف بالقوي: - من رواياتك إلى أعمال سينمائية، ومسرحية، وتلفزيونية؟ - الرواية شيء، والمسرح والسينما شيء آخر، وربما كان سبب تحويل رواياتي إلى سينما هو الدراما، فانا أكتب دراما، والمسرح دراما، والسينما دراما، وهذا هو القاسم المشترك.

الخيراء.. من خلال سفرك المتواصل، ما هو مدى اهتمام الغرب بأدبنا وثقافتنا؟ - للأسف، هناك نظرة متعصبة من الغرب وغير نقية، واهتمامهم بالثقافة العربية نابع من اهتمام مصلحة، اهتمام اقتصادي، بدليل كل موجات واشكال الاستعمار، من حرب صليبية، وغزو ثقافي، وتكنولوجيا، ولقد أظهرت ذلك في رواياتي.

قائمة العربية - وللأسف - تعيش مرحلة تمرق قطيع، لحظة تعاسة كبيرة، فحتى قصائد الشعراء في حناجر الشعراء، فكيف سيتم القرب يقوم ما لم يكونوا أقوياء، وهذا دورنا.

محمود ياسين في «عصر الحب» - القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» - انتهى الفنان محمود ياسين من تصوير أحدث أعماله السينمائية باسم «عصر الحب» مع مجدي وهبة وتحية كاريوكا وشهير.

ويحكي الفيلم عن حمدون عجمية (محمود ياسين) الذي عشق المسرح واشتغل بالسياسة ضد الإنجليز في العشرينات، وعزت عبد الباقي (مجدي وهبة) ابن الحليبة عين (تحية كاريوكا) رمز الحب والخير في جيلها لأنها الذي أفسده القذافي وأحبطه حب بدرية المناوش (سهر رمزي) لحمدون ضاربة عرض الحائط بحبه، ليضل طوال عمره بظاردها ويظلم حمدون حتى يدمر كليهما ويدير نفسه. الفيلم سيناريو وحوا: عصام الجبلاطي وأخرج حسن الأمام عن إحدى قصص نجيب محفوظ.



مجدي وهبة وتحية كاريوكا

السفر!



هدى الزين

قال لها.. وهو يحمل حقائب السفر: سأعود قريبا.. لكن دعة حارة.. توجهت تحت جفنيه.. وسقط القلب.. ورده في شك الأنثى..

ها انذا أنتلخ عن حلمي.. مدعورا! أخرج من غاباتي الالية: عاريا.. والصفيح يسكن القلب.. ولا تلتمس العيون إلا الألوان الباردة.

صرخ في العراء كطفل خائف: احبك.. احملك في قلبي زينة بيضاء.. أرسك على الجدران والأحجار.. في الطرق الخالية والممتلئة.. في الحلم واليقظة..

وعندما يأتي الليل فارسا حزينا.. افتح بوابات القلب.. ينهمر شلال الأحزان.. ثم يضي متعذرا.. تاركا على وسائتي بعض الدموع!

أيتها المسافات الجامعة: كم يشدني إلى نهاياتك.. هذا القلب الأسير.. وهذه الدموع التي تحترق خيبة.. كيف في أن أعود سريعا.. وقاربي بلا مجداف، ولا شراع!! بحار عتيق هزمت العاصفة.. فلنأ في حضن الليل.. وحيدا

ليس له من رفيق.. إلا الصخور والوحشة.. لم يكره البحر.. ولا هزمت روحه العاصفة.. ظل منتظرا عودة السفن المهاجرة.. يحلم بالأبحار.. وهو لا يملك إلا الحلم.. والذاكرة.. والانتظار!

باريس

سيرة الشعر

لجفان وسنان

شعر: الطعاني
حَنَانٌ عَلَى الْوَجْدِ أَضْلَاعًا يَنْقُصُهَا
أَنْفَاسُهُ - أَنْ عُلْتُ - تَنْقِيفُ مَرَانٍ
يَطَارُ النُّومُ طَوْلَ اللَّيْلِ عَنْ مَقْلٍ
أَنْسَانُهُ غَرِيقٌ بَيْنَ طَوْقَانٍ
تَعْرِقُهُ اللَّيَالِي غَيْرَ عَزَمَتِهِ
وَلَوْحَتُهُ الْفَيَّانِي غَيْرَ عُنُونٍ
لَمْ يَنْسَ الْحَبُّ قَطْعَ الْبِيدِ عَنْ عَوْضِهِ
وَلَا زَمَنَ الْخَوْفِ ذِكْرَهُ بِسَيَّانٍ
كَانَ طَيْبَ مَوَاطِنٍ فِي حِمَاطَتِهِ
تَرْبِقَةُ النُّومِ فِي أَجْفَانِ وَسْنَانٍ
تَأْتِي مَرَاتِعُ رَوْضِ «القاع» مَعْزُةً
الْأَجْوَانِجَ أَسَادٍ وَقُرْسَانٍ
لَمَّا تَوَهَّمْتُ أَنَّي صَدْنَهَا شَرْدْتُ
فَقَطَعْتُ عَقْدَ أَشْرَاقِي وَأَرْسَانِي
وَأَسْتَصَحْبْتُ مِنْ فَوَادِي قُطْعَةٍ نَفَرْتُ
وَحَشِيَّةَ بَيْنِ أَجَالٍ وَصَيْرَانٍ

اقرأ حرفا وأمل ما بعده تحصل على مصدر البيت المأخوذ من القصيدة المنشورة أعلاه، والباقي من الحروف المملة هو عجزه. ا ل ا ع ن ط ف ي ه و ز ح ط ز ه ي م ل ش ي م ي ن ط ص ا ل ن ت البيت السابق في كفه قلم يمجج لعاباه سُمَّا وينفثه على الأوراق

الى صديقي

السنة السابعة.. معاناة!

أدعو الله أن يثبت كل من ابتغى رضوانه وحسن ثوابه بالعمل
الخالص لوجهه.. الذي يرضوه الخير لدينه وامته ووطنه.. وأن يثبت
أهل الحق على الصراط المستقيم.. لا يفتنهم عن ذلك ترغيب أو
ترهيب. وكما هنأنا الجريدة الحبيبة على اجتياز عام المعاناة مما ألم
بالأمة من ألم وقهر، أن نهنئها قريبا على عام جديد فيه الفلاح والعزة
والنصر.

حكاية امرأة !

وتعدنا اجتماعا عائليا ضم امله
اخوتي لعلاج هذه المشكلة : من
ينأخذ الاطفال ؟ فقال زوجي
عقدت من ابقاء الاطفال معك سوف
تفرغ من ان نأخذ جميع الكامل من
حياة اذن لن يرضي كثير من الرجال
لاقتراحا بامارة مع اولادها ولكني
رجل استطيع ان اجد المرأة التي
يحب اولادي بحيث اشترط عليها
ان تعلمهم تماما كما تعامل طفلانها
جدة وان لاحظت ولو للحظة

رسم: انعام عبد الصمد خيمي
مكة المكرمة

من حديقة التراث

افضل الايمان
كتب بعض السلف في اخ له: اما
بعد، فان كان الله معك فمن تخاف..
وان كان عليك فمن ترجو.. في هذا
المعنى ورد في القرآن الكريم قوله
تعالى لموسى وهارون: «لا تخافا انني
معكما اسمع رايى.. وقول موسى:
«كلنا انى مع ربى سيديهم».. و
قول الله صلى الله عليه وسلم لا يبي
بكرضى الله عنه وهما في النار: ما
لنك بائتين الله تعالىهما، لا تحزن
اذك الله معطاء وحاء في الصدرة

100

عصيرات بل اير
عصير برنگال مجتهد ۶ اوجده
۱۰۰٪ طبيعي و مركز سن فلوريه
BEL AIR
احصل على اريال
عن طريق ارك بلو اير هندا الكورن

سہ ماہیہ لکھنؤ، ۱۹۸۵ء

[illegible]

ذهاباً وإياباً من الظهران إلى نيويورك

تذكرة
سفن
ذهاباً وإياباً

٢١

تذكرة واحدة تقدم مرة
كل أربعة أسابيع في كل
مخبر من مستخدميه
سبتمبر في المنطقة

تقدمه من:

PAN AM

للحائزة الثانية

تتميز من التفاصيل عن رحلات بان أمريكان الأمري الرجاء الإتصال ب :

للسفريات ايس

٤٦٨٨٠ الرياض	١٨٤٩٧٧ الخبر	٤٦٨٨٠ الرياض
٣١١٦٦٦ الجبيل	٦٦-٥١٥٠ جدة	٣١١٦٦٦ الجبيل
٣٢١-٤٤١ مكة	٧٦٨٢٢٣ جدة	٣٢١-٤٤١ مكة

سيارات

سيجري اهداها في
٣ نوفمبر ١٩٨٥
سيارة واحدة من كل متجر

موديل
١٩٨٦

تقدمه من:

بنك الرياض للمحركات

جدة ٦٨٠٢٢٣
الرياض ٢٣١٩٨١
الدمام ٦٦٨٣٥٥

مجموعه ضخمة من الهدايا والجوائز

تزيد قيمتها عن ٣٥٠,٠٠٠ ريال سعودي

نحتفظ بالحق
في
تحديد الكميات

لا يحق للمعاملين لدى سيني
الشركات المتنافسة الاشتراك في المسابقة

S-H

الصفحة الأخيرة

أفضل أصدقاؤه

هكذا وصفوا الأناضول...
بأنه أفضل أصدقاء المرء... كما
قالوا بأنه الصديق الدائم لأن
المسألة الأصلية لا تتلاشى ولا تصدأ
ولا تتكسر ولا تغير من لونها أبداً ولا
ينخفض ثمنها بل يزداد باستمرار
سببها إذا كانت القطعة فريدة كذلك
التي يتم تركيبها على خاتم الذهب
أو البلاتين إذ يمكن بيعها بسعر
اليوم أي بحوالي عشرة إلى ١٥
بالمائة أعلى من سعر الشراء... وقد
أخبرني صديق بأن حبة المساس
الفريدة هي خير استثمار من يود أن
يبيع ما اشتراه في المستقبل وأن
معظم تجار المجوهرات على
استعداد دائم لشراء تلك الحبات
من ذوات القيراط الواحد - مثلاً -
ولأن الأناضول لا يفقد شئ ولا
يتراوح ثمنها كالعملات فانه يشكل
ثروة فردية بالإضافة إلى كونه الثمن
ما يقتنيه الإنسان من حلي
ومجوهرات.

والأناضول في حد ذاته حكاية
شيقة وتاريخ حافل والعلم به يحتاج
إلى دراسة ثم اختصاص لا أدعي
منه نحن نحن السيرة لكنني أتابع
بشفاف المحرم ما يكتب ويقال عنه
من قبل ذوي العلم والمعرفة عبر
التاريخ لما يكتنف هذا المعادن
الغنية من غموض لايزال البحث
جارياً لاختراق حواجزه.

وكان اليونانيون قد سموه
«أداماس» بمعنى لا يمكن قطعه أو
قهره لأنه أقوى وأعنف المعادن
والنصير التي عرفها الإنسان إذ لا
يمكن أن يقطع الأناضول إلا الأناضول،
مع أن الهنود هم أول من اكتشفه
والمصريون أول الكلمة العربية
الاشتقت من اليونانية ولو أن كلمة
«ماس» بالعربية تعني الشراقة
والتمثيل والتشويق وقد أكون مخطئاً
جداً في هذا الترخيع.

واليك بعض المعلومات
الضرورية عن الأناضول:
- قيمة الأناضول - القيراط -
كلمة يونانية أصلاً - أعلى من
المستين زنة نصف قيراط - زنة
القيراطين أعلى بكثير من جوهريته
زنة قيراط وعلو جوا. هناك خمسة
الأنواع من الأناضول للاختيار
حسب اللون والمزاج والمقدرة لأن
الواحدة تبدأ من منجمها وهي
التيه بقطعة زجاج غير شفافة ثم
تبدأ رحلة الوصول إلى المعروض
عبر مشوار طويل من الفن والعلم
والحب المعيق ليصبح لها ٥٨ وجهاً
لصنعها كالمحيط ثم ابتداءاً واحداً
واحداً حتى يصل إلى أصبع من
تهوى. وعلى فكرة فإن قدماء
المصريين هم الذين قرروا وجوب
وضع الجوهرة في الأصبع الثانية في
اليوم الذي يولد فيه المولود - خطاً
حذركم - أن وريد الحياة يمتد من
وسط القلب حتى طرف الأصبع
الثانية ولهذا يجب احتواء الأصبع
بالتخاتم في ذلك الموقع.

الآن إن الاعتزاز بالأناضول كهدية
حلم بدأ على أوسع نطاق حتى
القرن الخامس عشر عندما أهدى
أحد النبلاء في النمسا ماسة على
خاتم لخطيته وتبعه الكثيرون بعد
ذلك حتى تشمل الأناضول إلى أصابع
عدد أكثر من النساء. واشتد
التنافس على الحبات ذات القيراط
الواحد - عشرين في المائة من
الجرام - لندرتها القليلة حتى اليوم
لأن حبات القيراط لا تظهر إلا مرة
في كل مليون ماسة. فإذا صادف
واكتشفت من الجوهرة القليلة في
صندوقك فإن قيراطها فائز بآلاف قد
ملك ما لا يستهان به من المال.

فاروق لقمان - جدة

خطوفه...
وطالبين تسليم الشعب
الفلسطيني لإعادتها!



القضية
بقية فينه
يا فهدات؟



نجوم موسيقي عربي يتألق في لندن



قائد الأوركسترا سري تشايلز جروفز



رمزي يس

لندن - الشرق الأوسط:
سبتمبر مساء يوم ٢٧ أكتوبر
(تشرين الأول) الجاري، وفي قاعة
مجمع «باريكان» الثقافي في العاصمة
البريطانية، تألق نجم عربي في سماء
الموسيقى الكلاسيكية، إذ سيقوم
رمزي يس، عازف البيانو المصري
الشباب بعزف منفرد على البيانو
بمصحبة أشهر فرقة أوركسترا في
بريطانيا، هي «الأوركسترا
الفهارموني الملكي».

وسيقدم في هذا الحفل عملاً من
أشهر المؤلفات الموسيقية وأكثرها
شعبية في عالم الكونسيرترات، وهو
كونشرتو البيانو رقم واحد للموسيقار
الروسي الشهير تشايكوفسكي. وسيقود
السري تشايلز جروفز الفرقة
الأوركسترا الكلاسيكية، والسري
جروفز واحد من قادة الأوركسترا
المشهورة في عالم الموسيقى
الكلاسيكية البريطانية.

ولم ينتظر المعهد ولا أساتذة طويلاً
حتى يبدأ موسيقى رمزي وهي تتفتح، إذ
ظهر وهو صبي يافع في أوبرا القاهرة
وعزف مع الفرقة السوفيتية المصرية
وهو في الرابعة عشرة من عمره.

وسرعان ما عزز موقعه في عالم
الموسيقى الكلاسيكية في مصر، حيث
قال عنه الدكتور ثروت عكاشة وزير
الثقافة، أنذاك بأنه «سيكون سفيرا
متجولاً بلبله».

بعد ذلك ترك رمزي القاهرة إلى
موسكو حيث درس على يد عازف البيانو
السوفياتي المشهور سيرجي دورنسكي
لمدة خمسة أعوام، ثم انتقل إلى باريس
وعمل برفقة الموسيقار البولندي ماريان
ريبيكي. وظهر في مسارح عالمية في
أهم المدن مثل باريس، روما،
استرمدام، فيينا، وفاز مع آخرين على
جائزة شرف في مسابقة تشايكوفسكي
التي أقيمت في العاصمة السوفياتية.

وظهور له عدة أسطوانات، كما قدم
حفلات عديدة نقلت مباشرة عبر أجهزة
الراديو والتلفزيون.

وقد التقى الأوساط الموسيقية
فهد العبد الجبار مدير إدارة مستشفى
التخصصي في الرياض الذي قال أن عدد
الذين وصلوا إلى المستشفى بلغ خلال
الأيام القليلة الماضية ١٢ أساتذاً وطبيباً
وهم البروفيسور أن جي استاذ جراحة
زراعة الأعضاء في جامعة روتشستر في
نيويورك، والبروفيسور السويدي سندن

كما وصل الدكتور كانبث وبيكم الاستاذ
المشارك في طب الإنسان للأطفال في جامعة
لومالندا في سان دييغو والبروفيسور
تشونكو رودري رئيس قسم الأطفال في كلية
ميهيري الطبية في تشيكاغو وأمريكا، والدكتور
هنري كاس رئيس الأطباء في سبرينج جاردن
في فيلادلفيا وأمريكا، والدكتور ليو جوزفين
أخصائي أمراض السكر وأمراض الغدد
الصماء في جامعة لافال في أوتاوا بكندا
والدكتور سري كوكار الاستاذ المحاضر
بجامعة إلينوي بأمريكا والمختص
بالأمراض الباطنية.

وأضاف مصدر مسؤول في المستشفى -
«الشرق الأوسط» أن فترة الزيارة لكل من
هؤلاء الأطباء تتراوح بين أسبوعين وشهر،
وأضاف أن إدارة المستشفى عازمة على
المنى دعماً في دعوة كبار الأطباء في العالم
للافادة منهم وتبادل الخبرات والمعلومات.

للإيجار
مستودعات

مجمعون الأسنان
يزيل بفعالية
أثار التدخين
عن الأسنان

إجتماعه أيضاً، لا يستطيع الدخان إخفاها
استبدل الآن معجون أسنانك العادي بمعجون
زاكيت للحفاظ على أسنان أكثر صحة وأصنع بياضاً

الوكلاء
التركيون

لندن - الشرق الأوسط:
سبتمبر مساء يوم ٢٧ أكتوبر
(تشرين الأول) الجاري، وفي قاعة
مجمع «باريكان» الثقافي في العاصمة
البريطانية، تألق نجم عربي في سماء
الموسيقى الكلاسيكية، إذ سيقوم
رمزي يس، عازف البيانو المصري
الشباب بعزف منفرد على البيانو
بمصحبة أشهر فرقة أوركسترا في
بريطانيا، هي «الأوركسترا
الفهارموني الملكي».

وسيقدم في هذا الحفل عملاً من
أشهر المؤلفات الموسيقية وأكثرها
شعبية في عالم الكونسيرترات، وهو
كونشرتو البيانو رقم واحد للموسيقار
الروسي الشهير تشايكوفسكي. وسيقود
السري تشايلز جروفز الفرقة
الأوركسترا الكلاسيكية، والسري
جروفز واحد من قادة الأوركسترا
المشهورة في عالم الموسيقى
الكلاسيكية البريطانية.

ولم ينتظر المعهد ولا أساتذة طويلاً
حتى يبدأ موسيقى رمزي وهي تتفتح، إذ
ظهر وهو صبي يافع في أوبرا القاهرة
وعزف مع الفرقة السوفيتية المصرية
وهو في الرابعة عشرة من عمره.

وسرعان ما عزز موقعه في عالم
الموسيقى الكلاسيكية في مصر، حيث
قال عنه الدكتور ثروت عكاشة وزير
الثقافة، أنذاك بأنه «سيكون سفيرا
متجولاً بلبله».

بعد ذلك ترك رمزي القاهرة إلى
موسكو حيث درس على يد عازف البيانو
السوفياتي المشهور سيرجي دورنسكي
لمدة خمسة أعوام، ثم انتقل إلى باريس
وعمل برفقة الموسيقار البولندي ماريان
ريبيكي. وظهر في مسارح عالمية في
أهم المدن مثل باريس، روما،
استرمدام، فيينا، وفاز مع آخرين على
جائزة شرف في مسابقة تشايكوفسكي
التي أقيمت في العاصمة السوفياتية.

وظهور له عدة أسطوانات، كما قدم
حفلات عديدة نقلت مباشرة عبر أجهزة
الراديو والتلفزيون.

وقد التقى الأوساط الموسيقية
فهد العبد الجبار مدير إدارة مستشفى
التخصصي في الرياض الذي قال أن عدد
الذين وصلوا إلى المستشفى بلغ خلال
الأيام القليلة الماضية ١٢ أساتذاً وطبيباً
وهم البروفيسور أن جي استاذ جراحة
زراعة الأعضاء في جامعة روتشستر في
نيويورك، والبروفيسور السويدي سندن

كما وصل الدكتور كانبث وبيكم الاستاذ
المشارك في طب الإنسان للأطفال في جامعة
لومالندا في سان دييغو والبروفيسور
تشونكو رودري رئيس قسم الأطفال في كلية
ميهيري الطبية في تشيكاغو وأمريكا، والدكتور
هنري كاس رئيس الأطباء في سبرينج جاردن
في فيلادلفيا وأمريكا، والدكتور ليو جوزفين
أخصائي أمراض السكر وأمراض الغدد
الصماء في جامعة لافال في أوتاوا بكندا
والدكتور سري كوكار الاستاذ المحاضر
بجامعة إلينوي بأمريكا والمختص
بالأمراض الباطنية.

وأضاف مصدر مسؤول في المستشفى -
«الشرق الأوسط» أن فترة الزيارة لكل من
هؤلاء الأطباء تتراوح بين أسبوعين وشهر،
وأضاف أن إدارة المستشفى عازمة على
المنى دعماً في دعوة كبار الأطباء في العالم
للافادة منهم وتبادل الخبرات والمعلومات.

للإيجار
مستودعات

مجمعون الأسنان
يزيل بفعالية
أثار التدخين
عن الأسنان

إجتماعه أيضاً، لا يستطيع الدخان إخفاها
استبدل الآن معجون أسنانك العادي بمعجون
زاكيت للحفاظ على أسنان أكثر صحة وأصنع بياضاً

الوكلاء
التركيون

مجمعون الأسنان
يزيل بفعالية
أثار التدخين
عن الأسنان

لندن - الشرق الأوسط:
سبتمبر مساء يوم ٢٧ أكتوبر
(تشرين الأول) الجاري، وفي قاعة
مجمع «باريكان» الثقافي في العاصمة
البريطانية، تألق نجم عربي في سماء
الموسيقى الكلاسيكية، إذ سيقوم
رمزي يس، عازف البيانو المصري
الشباب بعزف منفرد على البيانو
بمصحبة أشهر فرقة أوركسترا في
بريطانيا، هي «الأوركسترا
الفهارموني الملكي».

وسيقدم في هذا الحفل عملاً من
أشهر المؤلفات الموسيقية وأكثرها
شعبية في عالم الكونسيرترات، وهو
كونشرتو البيانو رقم واحد للموسيقار
الروسي الشهير تشايكوفسكي. وسيقود
السري تشايلز جروفز الفرقة
الأوركسترا الكلاسيكية، والسري
جروفز واحد من قادة الأوركسترا
المشهورة في عالم الموسيقى
الكلاسيكية البريطانية.

ولم ينتظر المعهد ولا أساتذة طويلاً
حتى يبدأ موسيقى رمزي وهي تتفتح، إذ
ظهر وهو صبي يافع في أوبرا القاهرة
وعزف مع الفرقة السوفيتية المصرية
وهو في الرابعة عشرة من عمره.

وسرعان ما عزز موقعه في عالم
الموسيقى الكلاسيكية في مصر، حيث
قال عنه الدكتور ثروت عكاشة وزير
الثقافة، أنذاك بأنه «سيكون سفيرا
متجولاً بلبله».

بعد ذلك ترك رمزي القاهرة إلى
موسكو حيث درس على يد عازف البيانو
السوفياتي المشهور سيرجي دورنسكي
لمدة خمسة أعوام، ثم انتقل إلى باريس
وعمل برفقة الموسيقار البولندي ماريان
ريبيكي. وظهر في مسارح عالمية في
أهم المدن مثل باريس، روما،
استرمدام، فيينا، وفاز مع آخرين على
جائزة شرف في مسابقة تشايكوفسكي
التي أقيمت في العاصمة السوفياتية.

وظهور له عدة أسطوانات، كما قدم
حفلات عديدة نقلت مباشرة عبر أجهزة
الراديو والتلفزيون.

وقد التقى الأوساط الموسيقية
فهد العبد الجبار مدير إدارة مستشفى
التخصصي في الرياض الذي قال أن عدد
الذين وصلوا إلى المستشفى بلغ خلال
الأيام القليلة الماضية ١٢ أساتذاً وطبيباً
وهم البروفيسور أن جي استاذ جراحة
زراعة الأعضاء في جامعة روتشستر في
نيويورك، والبروفيسور السويدي سندن

كما وصل الدكتور كانبث وبيكم الاستاذ
المشارك في طب الإنسان للأطفال في جامعة
لومالندا في سان دييغو والبروفيسور
تشونكو رودري رئيس قسم الأطفال في كلية
ميهيري الطبية في تشيكاغو وأمريكا، والدكتور
هنري كاس رئيس الأطباء في سبرينج جاردن
في فيلادلفيا وأمريكا، والدكتور ليو جوزفين
أخصائي أمراض السكر وأمراض الغدد
الصماء في جامعة لافال في أوتاوا بكندا
والدكتور سري كوكار الاستاذ المحاضر
بجامعة إلينوي بأمريكا والمختص
بالأمراض الباطنية.

وأضاف مصدر مسؤول في المستشفى -
«الشرق الأوسط» أن فترة الزيارة لكل من
هؤلاء الأطباء تتراوح بين أسبوعين وشهر،
وأضاف أن إدارة المستشفى عازمة على
المنى دعماً في دعوة كبار الأطباء في العالم
للافادة منهم وتبادل الخبرات والمعلومات.

للإيجار
مستودعات

مجمعون الأسنان
يزيل بفعالية
أثار التدخين
عن الأسنان

إجتماعه أيضاً، لا يستطيع الدخان إخفاها
استبدل الآن معجون أسنانك العادي بمعجون
زاكيت للحفاظ على أسنان أكثر صحة وأصنع بياضاً

الوكلاء
التركيون

مجمعون الأسنان
يزيل بفعالية
أثار التدخين
عن الأسنان

الإختيار الأستطاع
للعطارة الأيطالية
هو:
السيليك
النهضة اللون والعطر
من كريستيان كاريتش
المصنع الإيطالي للعطور
بإشراف دكتور كريستيان كاريتش
ساعة من زجاج العطر النقي

مركز الباروم التجاري
مدينة تسويق متكاملة
مركز تسويق متكامل
مركز تسويق متكامل

فيروز بيلم: محمد حسين زيدان (ص ١٣) نجم موسيقى عربي (ص ١٥) يتألق في لندن
حوار مع الكاتب المصري محمد جلال
لبنان (١١ سنة من الحرب) (ص ٨) مزقت الاقتصاد.. والخصاص بعيد

شيرة العطر
JD PARIS
FRAGRANCE
REVOLUTION

تجربة لعلاج
الجنين في الرحم
القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:
أجريت دراسة ميدانية عن بعض
الزيجات المريضة من الحوامل في
مصر لتطبيق نجاح علاج بعض أمراض
الدم التي تصيب الجنين في بطن
الأمهات وكذلك بعض التشوهات
الخلقية التي تعجزها المواد الكيميائية
كالبيوتات المشوية الزاوية خلال
الحمل في شهره الثاني والثالث.
ويتم ذلك بعد فحص التركيب
الجيني الوراثي للجنين بواسطة سحب
عين من السائل المحيط به بواسطة
حقنة ودون اللجوء إلى عملية جراحية.
ويقيم بهذه التجربة بعض اساتذة
الوراثة بكليات طب جامعة مصر
بالتعاون مع فرع الهندسة الوراثية
بالمركز القومي للبحوث العلمية.

طرزان الصغير
جفري طفل من وندسور في
انجلترا يعرف الآن بـ «طرزان
الصغير» فهو يهوى الحيوانات
ويعرف كيف يتعامل مع الخطر
منها، كما هو واضح في الصورة،
حيث يقوم بمداغية فيل بشد
ذنبه...

الولايات المتحدة
والدا التوائم السبعة يطالبان بتعويض
لوس انجيليس - خاص به
«الشرق الأوسط»:
تذكرون قصة التوائم السبعة التي
نشروها «الشرق الأوسط» خلال شهر
مايو (أيام الماضي)؟
القصة الآن انتقلت إلى ساحة
القضاء وتحولت إلى كابوس بالنسبة إلى
العيادة المعنية وأطبائها.
فقد بقي على قيد الحياة حتى الآن
ثلاثة من السبعة، والأم باتي والأب
سامي فراستاسي أقاما دعوى قضائية
يتمسكان فيها أطباء وجهاز العيادة
بمخالطة الذي أفضى إلى الموت
وطالبان بتعويض يزيد عن ٢,٢ مليون
دولار.
المقصود بالخطأ الذي أفضى إلى
الموت هو أن الأطباء في ذلك الوقت
صرفوا للأب (العالم أنشد) جرعات
مشددة من قمار الخصوية، فكانت هذه
الجرعات سببا في انجابها هذا العدد
بعده شهرين من نجاح أول عملية من
نوعها في الشرق الأوسط لزراعة قلب جديد
لشاب في مستشفى مدينة الحسين الطبية
في الأردن غابر الشاب عبد الله خليل نمر
المستشفى إلى بيته ليمارس حياته العادية
من جديد بعد أن كان قد فقد الأمل في
العودة إليه مجددا منذ مغادرته منزله قبل
شهرين إلى المستشفى. وسيقيم المريض
من الآن فصاعدا بمراجعة المستشفى
دوريا لأجراء الفحوصات ومراقبة حالته
الصحية كما سيتناول علاجا مانعا للرفض
يلبقي جسمه قادرا على تقبل القلب الذي
زرع في صدره.

طريقتك في الشكوى
تدل على شخصيتك
واشنطن - مكتب الشرق الأوسط:
الطريقة التي تبث فيها الشكوى
تدل على شخصيتك استنادا إلى الطبيعة
الفسادية التي كان التي تؤكد أن
طريقة تصرفك عندما تشكو وتقدم هي
من خصائص شخصيتك الأساسية
ولذلك فهي تدل كثيرا على طبيعتك.
فإذا كنت تبكي وتتفعل كثيرا عندما
تشكو فانت إنسان رقيق الأعصاب
وتعاطف مع الآخرين يعمق مما يجعلك
شريكا محبا.
ورغم أن هذا النوع يكون الباديء
بالبكاء إذا لم يحصل على ما يريد لكنه
أيضا يكون الباديء بالضحك عندما
يسمع نكتة.
ومؤلا الأشخاص لا يتخيلون
رفض طلب يطلب اليهم للتبرع بالمال.
أما إذا كنت تشكو بطريقة هادئة
فانت من النوع الذي لا يصاب بالجزع
في أزمة فانت كجبل طارق رابط الجأش
قوي الشخصية يلجأ إليك الناس في
الأمور ليستعينوا بك، وانت تفخر
بصورة رديئة.
وأضافت التي كان أن الأشخاص
الذين يشكون بغضب هم أشخاص
عطوفون ويريدون من الآخرين أن
يكونوا عطوفين، كما أنهم لا يؤمنون
بالوادية ويفضلون الحزم. وهم يؤمنون
بقوة بقضايا معينة ولا يتذبذبون بأن
يقولوا للآخرين ما يقول في بالهم.
وهؤلاء لا يؤمنون بالالتزام ويعرفون
أنهم لا يستطيعون تحقيق ما يصبون
إليه في هذا العالم دون الالتزام.
وإذا كنت من الطراز الذي يشكو
بكتابة الرسائل فانت منظم منظم
تراعي شعور الآخرين. أنك تحب أن
تكون مسيطرا وأن تخطط مسبقا.
الأشخاص يصرفون وقتا طويلا مثلا في
التدقيق بأسماء الأشخاص الذين
يريدون دعوتهم لحفل ونوع الملابس
التي يجب أن يرتدوها.
أما إذا كنت تحب الشكوى بطريقة
الهايف فانت منظم وتحب تحقيق نتائج
فورية وتستطيع اقناع الآخرين وربما
نحجت كإبنة. أنك تريد معرفة ماذا
يفكر الآخرين ولا تستصعب التعبير
عن آرائك.
حامل القلب
المزروع في الأردن
يغادر المستشفى
عمل - الشرق الأوسط:
بعد شهرين من نجاح أول عملية من
نوعها في الشرق الأوسط لزراعة قلب جديد
لشاب في مستشفى مدينة الحسين الطبية
في الأردن غابر الشاب عبد الله خليل نمر
المستشفى إلى بيته ليمارس حياته العادية
من جديد بعد أن كان قد فقد الأمل في
العودة إليه مجددا منذ مغادرته منزله قبل
شهرين إلى المستشفى. وسيقيم المريض
من الآن فصاعدا بمراجعة المستشفى
دوريا لأجراء الفحوصات ومراقبة حالته
الصحية كما سيتناول علاجا مانعا للرفض
يلبقي جسمه قادرا على تقبل القلب الذي
زرع في صدره.

شيرة العطر
JD PARIS
FRAGRANCE
REVOLUTION

عطور تخفف الضغوط النفسية
وتساعد على الاحتفاظ
بالبلياقة البدنية
واشنطن - مكتب الشرق الأوسط:
تحاول شركة أمريكية في نيويورك ابتكار عطور تقوي الصحة العقلية والبدنية.
وحصلت مؤخرا على براءة اختراع لعبر يخفف الضغط النفسي وستطرحه قريبا
في الأسواق. حسب قول هنري وولتر مدير الشركة الدولية للتكهات والعبر.
وتوقع وولتر أن يأتي يوم يتوفر فيه العبر بأنواع مختلفة تستخدم لتخفيف
ضغط الدم وزيادة الانتباه وتخفيف أعراض الاكتئاب النفسي وانقسام
الشخصية.
وقال وولتر أن الروائح والتكهات التي تصل إلى الدماغ تؤثر على الوظائف
الحسية كوظائف الانتباه والتعلم والتذكر ومختلف الحالات النفسية، وربما تغير
أيضا نشاطات أخرى لا بد منها لكي تعيش سعداء.
وتجري الشركة أبحاثا لمعرفة أثر حاسة الشم على الغضب والقلق والاكتئاب
والخوف.
وزعم وولتر أن الرابطة القوية بين الشم والجهاز العصبي اللاإرادي تجعل
حاسة الشم وسيلة مثالية لتخفيف الضغط النفسي.
وذكر وولتر أن شركته سوف تصمم روائح تساعد الناس على الاحتفاظ بلياقتهم
النفسية والبدنية. فقد استخدم الناس الكحول والمخدرات والموسيقى والتأمل
لتخفيف الضغط النفسي لكن أريج عطورنا الجديدة يمكن استخدامها كل يوم لهذا
الغرض دون مجازفة.

شركة الاسمنت السعودية البحرية
دعوة مساهمي الشركة لرفع قسط ليكون مجموع رأس المال المدفوع ٩٠٠ مليون ريال
يسر مجلس إدارة شركة الاسمنت السعودية البحرية أن يعلن لمساهمي الشركة الكرام
أنه بناء على قرار الجمعية العامة العادية التي انعقدت عصر يوم الأربعاء ١٤٠٥/٨/٢٥
الموافق ١٤٠٥/٨/٢٥ بدفع قسط بواقع ستة عشر (١٦) ريالاً للسهم الواحد ليكون مجموع المدفوع
من قيمة السهم خمسة وسبعين (٧٥) ريالاً، ويكون مجموع رأس المال المدفوع تسعمائة (٩٠٠) مليون ريال.
لذا فقد تقرر طلب القسط المذكور وذلك كما يلي:
أولاً: يتم دفع القسط لدى البنك الأهلي التجاري، وبنك الرياض وأي من فروعهما بالملكة، وذلك كما هو
وارد في النسخة الشارعية والثالث أدناه.
ثانياً: يقوم كل مساهم بدفع القسط المستحق عن الأسهم التي يمتلكها في الشركة وذلك كما يلي:
أ. المؤسسون: يتم الدفع في نفس البنك/ فرع البنك الذي سبق أن سدد به المساهم القسطين
الأول والثاني.
ب. المساهمون من غير المؤسسين: يتم الدفع في نفس البنك/ فرع البنك الذي يتم الاكتاب
به بقيمة الـ ٥٠٪ من السهم.
ثالثاً: في حالة المساهمين الجدد من غير المؤسسين أو المكتسبين في الاكتاب الأساسي العام للشركة،
فيجب عليهم دفع القسط المستحق لدى الفروع الرئيسية للبنوك الموجودة في مدن المملكة
الرئيسية، وذلك كل حسب محل إقامته والتي يتم إدراجها في عقد بيع الأسهم (الاستثمار
عن هذه البنوك المخولة باستلام القسط، يرجى الاتصال بإدارة الشركة، قسم المساهمين على العنوان المذكور
أدناه)، أما بالنسبة للمساهمين الذين لا يجدون أسماءهم في الكشوفات الموجودة لدى البنوك، فليهم مراجعة
المكتب الرئيسي للشركة - قسم المساهمين.
لذا يرجى من جميع المساهمين الكرام دفع القسط المطروح خلال الفترة التي تبدأ بتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٥ الموافق ١٩٨٥/٨/٢٥
وتنتهي بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٠ الموافق ١٩٨٥/٧/٢٠ م وإرساله باسم شركة الاسمنت السعودية البحرية، وسوف يرفق كل واحد منكم
بإحدى الأوراق، ويتم إرسالها إلى قسم المساهمين على العنوان المذكور أعلاه، مع العلم بأن المساهمين يجب المداخلة رقم ١١٠ من نظام الشركات.
كما يرجى مجلس إدارة الشركة الإفادة بأن البنوك المذكورة ستقوم بتسليم الشهادات المؤقتة للمؤسسين والمساهمين
وذلك بموجب ما يلي:
أ. بالنسبة للمؤسسين: سيتم إرسالهم مقابل طلب الاكتاب وصورة عنه الرابطة.
ب. بالنسبة للمساهمين الذين لم يتم تداول أسهمهم في الأسواق، سيتم إرسالهم مقابل نسخة الصفا ومن طلب الاكتاب
وأرسله من مطالب التخصيص.
ج. بالنسبة للمساهمين الذين تم تداول أسهمهم في الأسواق، سيتم إرسالهم مقابل الأوراق من مطالب التخصيص فقط.
هذا وسيتم تسليم الشهادات المذكورة أعلاه بشرطية تسديد القسط المستحق، وأولية استفسارات
أخرى يرجى الاتصال بقسم المساهمين بالشركة، تليفون ٢٠٨٢٤٥٠٠، مقسم ٩٠٠، والله الموفق.